





**Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Norte de Minas Gerais**

**ANEXO II  
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO – PROFESSOR SUBSTITUTO  
(Edital nº 95/2018)**

**TEMA PARA A PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO**

**ÁREA DE ATUAÇÃO: LÍNGUA PORTUGUESA**

1. Diversidade linguística: aspectos culturais, históricos, sociais e regionais.
2. Gêneros textuais e sua relação com a leitura e produção de textos.
3. A relação dos aspectos sintático-semântico-pragmáticos com a pontuação.
4. Textualidade: a construção do texto dissertativo-argumentativo.
5. Produção, interpretação e revisão de texto.
6. Uso de novas tecnologias no ensino de língua portuguesa: tecnologia digital e gêneros textuais emergentes.
7. Literatura brasileira: crítica social e diálogo com a contemporaneidade

**SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA:**

1. BOSI, A. História Concisa da Literatura Brasileira. 35. ed. São Paulo: Cultrix, 1994.
2. BORTONI-RICARDO, S. M. Educação em língua materna: a sociolinguística em sala de aula. São Paulo: Parábola, 2004.
3. BUZEN, C.; MENDONÇA, M. (Orgs.). Português no ensino médio e a formação do professor. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
4. CANDIDO, A. Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos. São Paulo; Rio de Janeiro: FAPESP: Ouro sobre Azul, 2009.
5. CASTILHO, A. A língua falada no ensino de português. São Paulo: Contexto, 2003.
6. COSCARELLI, Carla Viana (Org.). Leituras sobre a leitura: passos e espaços em sala de aula. Belo Horizonte: Veredas, 2013.
7. CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo. 5 ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2008.
8. FÁVERO, L. L. Coesão e coerência textuais. São Paulo: Ática, 1997.
9. GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 26. Ed. Rio de Janeiro: FGV, 2007.
10. KOCH, I. V; ELIAS, V. M. Ler e escrever: estratégias de produção textual. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011.
11. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Cortez, 2008.
12. MARCUSCHI, L. A. e XAVIER, A. C. (orgs.). Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção do sentido. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
13. NEVES, M. H. M. Que gramática ensinar na escola. São Paulo: Contexto, 2003.



**Ministério da Educação**  
**Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica**  
**Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Norte de Minas Gerais**

**ANEXO III**  
**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO – PROFESSOR SUBSTITUTO**  
**(Edital nº 95/2018)**

**BAREMA DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE DESEMPENHO**

<b>Critérios</b>		<b>VALOR</b>
Plano de Aula (até 10 pontos)	Elaboração e organização	até 5 pontos
	Adequação dos objetivos ao conteúdo e nível de ensino	até 5 pontos
Introdução (até 18 pontos)	Exposição dos objetivos da aula	até 6 pontos
	Aspectos motivacionais	até 6 pontos
	Referência e conexão com outros conhecimentos	até 6 pontos
Desenvolvimento (até 40 pontos)	Domínio do conteúdo	até 10 pontos
	Organização lógica e exposição adequada do tema	até 10 pontos
	Adequação do vocabulário e termos técnicos	até 5 pontos
	Problematização, abrangência e adequação ao tema	até 5 pontos
	Utilização de exemplos, analogias e aplicações (contextualização)	até 5 pontos
	Adequação dos recursos didáticos aos objetivos e ao conteúdo proposto	até 2,5 pontos
	Utilização, manejo e qualidade de recursos e materiais audiovisuais	até 2,5 pontos
Finalização (até 17 pontos)	Capacidade de síntese	até 8 pontos
	Adequação dos procedimentos de verificação da aprendizagem	até 3 pontos
	Cumprimento das etapas previstas no plano	até 3 pontos
	Distribuição adequada do conteúdo ao tempo	até 3 pontos
Atitudes (até 15 pontos)	Autocontrole	até 5 pontos
	Dicção e tom de voz	até 5 pontos
	Postura e movimentação	até 5 pontos
<b>Total</b>		<b>até 100 pontos</b>





**Ministério da Educação**  
**Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica**  
**Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Norte de Minas Gerais**

**ANEXO V**  
**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO – PROFESSOR SUBSTITUTO**

**FORMULÁRIO PARA RECURSO**

<b>NOME DO CANDIDATO:</b>	
<b>CARGO PRETENDIDO:</b> Professor Substituto	<b>Nº DO EDITAL DO PROCESO SELETIVO:</b> ____ / ____
<b>ÁREA A QUE ESTÁ CONCORRENDO:</b> _____	
<b>INSCRIÇÃO:</b>	<b>DOCUMENTO DE IDENTIDADE:</b>
<b>ENDEREÇO:</b>	
<b>TELEFONE:</b>	<b>E-MAIL:</b>

À BANCA EXAMINADORA

**RECURSO CONTRA O RESULTADO PRELIMAR**

**FUNDAMENTAÇÃO DA SOLICITAÇÃO**

Local e data: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Requerente

**INSTRUÇÕES:**

- Somente será analisado o recurso protocolado no prazo estabelecido e formulado de acordo com as normas estabelecidas neste Edital.
- O recurso deverá ser digitado ou, opcionalmente, manuscrito, desde que de forma legível.