



PLANO DE TRABALHO/CADASTRO – PROJETO DE ENSINO

1. TÍTULO: II Mostra – Povos Indígenas: perspectivas, aspectos étnicos, culturais e territoriais
() Projeto de Ensino (X) Projeto Integrador/Interdisciplinar

Área(s) de conhecimento(s) contemplada: História, Sociologia, Geografia, Artes, Portugues, Literatura

2. EQUIPE EXECUTORA

Coordenador (a): Rosemere Freire Fonseca

Área de conhecimento: História/Sociologia

Formação acadêmica: Mestra em Sociologia Política

Endereço: Rua Pio XII nº 206 São Judas Tadeu - Montes Claros - MG.

Endereço eletrônico:

rosemere.freire@ifnmg.edu.br

Telefone: (38)991896701

Campus/Setor:

() Docente () Técnico administrativo

Participantes colaboradores:

Nome	Formação acadêmica	Área do Conhecimento	Campus/outra instituição
Angélica Borges dos Santos	Mestrado em Geografia	Geografia	Campus Januária
Cristiane Gonçalves Rodrigues	Especialista em Educação Integrada à Ed. Básica	Geografia	Campus Januária
Gilmara Maria Rodrigues Casagrande	Mestrado interdisciplinar em Ciências Humanas	Língua Espanhola	Campus Januária
Zildete Lopes de Souza	Mestre em Letras/Estudos Literários	Língua Portuguesa	Campus Januária
Suzana Alves Escobar	Doutorado em Educação	Sociologia	Campus Januária
Marli Silva Frôes	Doutorado em Letras	Língua Portuguesa	Campus Januária
Leandro de Aquino Mendes	Mestrado em História Social	História	Campus Januária
Wendell Lessa Vilela Xavier	Doutorado em Língua Portuguesa	Língua Portuguesa	Campus Januária
Ivan Carlos Schwan	Mestrado em Educação	Artes	Campus Januária
Elaine Cristina Lopes Costa Magalhães	Mestrado em Sociologia Política	Pedagoga	Campus Januária

3. RESUMO

Compreendemos este espaço institucional como responsável pela interlocução, informação e formação crítica dos envolvidos no processo ensino-aprendizagem. Com essa perspectiva, organizamos a II Mostra Povos Indígenas cuja finalidade será promover reflexões sobre os principais aspectos que envolvem questões étnicas, culturais, ambientais e territoriais, ampliando assim o debate sobre as comunidades indígenas. Nesse âmbito, a iniciativa foi concebida como forma de valorizar a diversidade sociocultural brasileira proporcionando questões para reflexão sobre a temática. Esperamos dessa forma contribuir para difundir as bases conceituais da sociodiversidade dos povos indígenas no Brasil contemporâneo, desconstruindo estereótipos e repensando preconceitos construídos historicamente, buscando dar visibilidade aos índios como sujeitos da história. Assim, por estarmos inseridos em um ambiente educacional que valoriza a diversidade de povos e culturas, este projeto contribuirá para desenvolver a tolerância e o respeito a toda forma de manifestação cultural.

4. JUSTIFICATIVA

De acordo com a lei 11645/2008, os conteúdos referentes à história e à cultura afro-brasileira e indígenas deverão ser ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de Educação Artística, Literatura e História. A lei, acima mencionada, foi elaborada para tentar minimizar preconceitos e concepções estereotipadas com relação aos povos indígenas e afrodescendentes. Graças à luta de lideranças indígenas, povos de cada nação com sua língua, sua cultura, sua tradição e espiritualidade passaram a ser foco de diversos estudos; impondo-nos um difícil desafio: reavaliar essa matriz monocultural impregnada na construção do imaginário social para considerar a riqueza e a contribuição da diversidade indígena na compreensão da cultura e história nacional. Diante da escassez de materiais didáticos, a abordagem da temática será desenvolvida por meio de projetos pedagógicos integradores e envolverão, além dos docentes das áreas de: Artes, Espanhol, Geografia, História, Português e Sociologia, os discentes dos cursos integrados Agropecuária, Informática e Meio Ambiente. Assim, este projeto, além de promover o diálogo com outras disciplinas, proporcionará momentos de envolvimento de toda a comunidade escolar.

5. OBJETIVO GERAL

Valorizar a diversidade cultural dos povos indígenas e sensibilizar para a reversão de estereótipos negativos relacionados a essa etnia.

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estudar aspectos culturais dos povos indígenas;
- Localizar os principais grupos étnicos;
- Identificar os direitos legais e seus desdobramentos;
- Conhecer os principais conflitos indígenas e as formas de resistência;
- Entender a relação do índio com o meio ambiente.

7. METODOLOGIA

Este é um dos projetos inseridos dentro das propostas do NEABI (Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas). Sendo assim, o grupo que tem o compromisso de encontros semanais definiu em reunião a temática a ser desenvolvida em cumprimento à lei 11.645/2008, no primeiro semestre de 2017.

As atividades se desenvolverão da seguinte forma:

- Estudo de texto sobre "Ritos Corporais entre os Onacirema", do antropólogo norte-americano Horace Miner. Essa atividade possibilitará uma análise sobre a diferença cultural e suas estranhezas, oferecendo assim uma perspectiva diferente de trabalho cujo objetivo será discutir se realmente estamos em uma posição privilegiada para desmerecermos os "estranhos hábitos" dos povos indígenas.
- Em um segundo momento, será apresentado o Documentário da TV Brasil de 2013 intitulado - "Índigenas- a luta dos povos esquecidos – Caminhos da Reportagem". Após o documentário far-se-á uma reflexão crítica com as turmas a respeito das questões debatidas deixando claro aos alunos que a luta dos indígenas é histórica e que, por vezes, o homem branco lhe retira direitos sobre a terra e sua cultura.
- Após todas as discussões, faremos a II Mostra – Povos Indígenas: perspectivas, aspectos étnicos, culturais, ambientais e territoriais. Na oportunidade, serão discutidos e apresentados os seguintes temas:

• A População Indígena – Grupos étnicos

- Mapas
- Sobre eles
- Maior reserva
- Minas Gerais

• A Lei em questão

- A política relacionada ao Índio
- Constituição (retrospectiva)
- Marco Referencial (Constituição)
- PEC 215
- Direitos indígenas

• Conflitos e Resistência

- Organização política
- Resistência na atualidade

• **Diversidade Cultural**

- Principais aspectos da cultura
- Contos e Cantos
- Arte indígena
- Principais línguas
- Palavras incorporadas à Língua Portuguesa
- O índio no romantismo
- Literatura indígena

• **O índio e o meio ambiente**

- Valor de uso
- Necessidade do território

8. RESULTADOS ESPERADOS

Sensibilizar a Comunidade escolar para a compreensão da importância da população indígena na formação da identidade brasileira e garantir o cumprimento da Lei 11.645/2008.

9. AVALIAÇÃO

Avaliação formativa a partir da análise da participação dos discentes. Atribuição de pontos por meio de avaliação de aprendizagem escrita, sendo que cada professor das disciplinas envolvidas, avaliou conforme as especificidades do conteúdo ministrado.

10. PARTICIPAÇÃO DE DISCENTE(S) COMO ORIENTANDO(S)

Está prevista a participação de discente bolsista: () Sim () Não
Está prevista a participação de discente voluntário: () Sim () Não

Número de bolsistas (s):

Nomes:

Número de voluntário (s):

Nomes:

11. BENEFICIADOS

Curso(s) atendido(s): **Cursos Integrados em Informática, Agropecuária e Meio Ambiente.**

Número de discentes atendidos: **510**

Local de execução: **IFNMG Campus Januária**

12. PERÍODO DE DESENVOLVIMENTO

Data de início: **agosto/ 2017**

Carga horária semanal: **5horas**

Data de término: **outubro/2017**

Carga horária total: **35 horas**

13. PARCEIROS (X) SIM () NÃO

Citar: Comunidade Indígena Xakriabá/ São João das Missões

14. VÍNCULO

Tem vínculo com algum programa/evento/curso? () Sim () Não

Citar:

15. CONVÊNIOS () SIM () NÃO

Citar:

16. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Discriminação das atividades	Tempo (semanas)											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Estudos de gêneros textuais variados com a temática indígena								x				
Documentários	x											
Palestras	x											
Exposição cultural	x											

17. PLANEJAMENTO FINANCEIRO

Haverá necessidade de financiamento () Sim (x) Não

() Financiamento interno (IFNMG)

Valor (R\$):

() Financiamento externo

Citar a fonte:

Valor (R\$):

18. ESTRUTURA FÍSICA NECESSÁRIA

Haverá necessidade de salas? (x) Sim () Não

Quantas salas? **2 (anfiteatro, auditório do ensino médio)**

Haverá necessidade de ônibus para transportar participantes? (x) Sim () Não

Quantidade total de passageiros: **5**

Horário previsto de saída e chegada: **7 horas e 17 horas**

Distância a ser percorrida: **200 km.**

Haverá utilização de laboratórios? () Sim (x) Não

Quais laboratórios?

Outras informações necessárias:

19. REFERÊNCIAS

Lei 11.645/2008. Disponível em : http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11645.htm. Acesso em 18 nov. 2017.

Documentário caminhos da reportagem. Disponível em : <https://www.youtube.com/watch?v=iOSUYeCD4tw>. Acesso em 18 nov. 2017.

20. Este documento dever ser assinado pelo Coordenador do Projeto e pelo representante da Comissão de Avaliação de Projetos de Ensino.



Documento assinado eletronicamente por **Rosemere Freire Fonseca, Professor(a) do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 18/11/2017, às 18:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Edilson de Oliveira Magalhaes, Técnico(a) em Assuntos Educacionais**, em 02/04/2018, às 14:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ifnmg.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0042374** e o código CRC **00C5B4B1**.