

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO NORTE DE MINAS GERAIS

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
PROGRAMA DE APOIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO
PROJETOS DE EXTENSÃO
EDITAL Nº. 01/2018-PROEX/IFNMG

UNIDADE PROPONENTE

Campus: PIR
Foco Tecnológico: DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL E SOCIAL

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: Adolescentes e Idosos: encontro de gerações por meio de atividades artísticas			
Grande Área de Conhecimento: CIÊNCIAS HUMANAS		Área de Conhecimento: EDUCAÇÃO	
Área Temática: Educação		Tema: Educação e Cidadania	
Período de Execução: Início: 20/05/2018 Término: 20/11/2018		Possui Cunho Social: Sim	
Nome do Responsável (Coordenador): Maria do Socorro Vieira Barreto	Titulação: MESTRE+RSC-III (LEI 12772/12 ART 18)	Matrícula: 1730611	Vínculo: Voluntário
Departamento de Lotação: DENPIR	Telefone:	E-mail:	

CARACTERIZAÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS

Público Alvo	Quantidade Prevista de Pessoas a Atender	Quantidade de Pessoas Atendidas	Descrição do Público-Alvo
Instituições Governamentais Municipais	33	-	-
Público Interno do Instituto	28	-	-

EQUIPE PARTICIPANTE

PROFESSORES E/OU TÉCNICOS ADMINISTRATIVOS DO IFNMG			
Membro	Contatos	Bolsista	Titulação
Nome: Maria do Socorro Vieira Barreto Matrícula: 1730611	Tel.: E-mail:	Não	MESTRE+RSC-III (LEI 12772/12 ART 18)

DISCRIMINAÇÃO DO PROJETO

<p>Resumo</p> <p>Visa a formação cidadã, aproximando discentes adolescentes do IFNMG - campus Pirapora e residentes idosos - de uma Instituição de longa duração - Lar dos Idosos São Vicente de Paulo, localizada no município de Pirapora. Durante visitas quinzenais serão realizadas atividades artísticas apropriadas às características e limitações dos idosos; a troca de ideias, histórias de vida e vivências. Espera-se que a oferta de tais atividades possam gerar maior qualidade de vida aos atendidos, assim como desenvolver nos discentes atitudes e valores como o respeito, a solidariedade e a responsabilidade social, tão caras ao mundo atual.</p>

Justificativa

O acelerado crescimento da população idosa no Brasil, nos últimos anos, tem motivado e justificado a realização de pesquisas e implantação de políticas públicas voltadas para o bem-estar da população que se encontra neste ciclo da vida (SILVA, 2011). O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) mostra que a expectativa de vida do brasileiro teve aumento significativo nos últimos 20 anos, chegando a 74 anos e 29 dias em 2011 (IBGE, 2012). Para as Organizações das Nações Unidas (ONU), bem como para o Estatuto de Idoso (Lei 10.741/2003), são consideradas idosas as pessoas que atingiram a idade de 60 anos. (BRASIL, 2003).

O Estatuto do Idoso, no que concerne às entidades de atendimento, estabelece que aquelas que desenvolvam programas de institucionalização de longa permanência deverão adotar alguns princípios: preservação dos vínculos familiares; atendimento personalizado e em pequenos grupos; manutenção do idoso na mesma instituição, salvo em caso de força maior; participação do idoso nas atividades comunitárias, de caráter interno e externo; observância dos direitos e garantias dos idosos; preservação da identidade do idoso e oferecimento de ambiente de respeito e dignidade. Uma das obrigações dessas instituições é a oferta de atividades educacionais, esportivas, culturais e de lazer. (BRASIL, 2003).

Tomando o envelhecimento como uma preocupação atual e altamente relevante, um grupo de professores e técnicos administrativos do Instituto Federal do Norte de Minas Gerais - campus Pirapora, com formação multidisciplinar, apresenta o projeto “Adolescentes e Idosos: encontro de gerações por meio de atividades artísticas”, o qual pretende contribuir para que ações intergeracionais produzam ganhos educativos, afetivos e motivacionais para os jovens e adultos participantes, de modo que resultem em benefícios para esse público, a partir das interações mais saudáveis e bem sucedidas e da possibilidade de criar uma percepção positiva de um grupo em relação ao outro, tendo como interlocução as atividades artísticas. A intenção é de que este projeto se constitua em canal de diálogo entre essas duas gerações, oportunizando uma melhor compreensão das relações entre os indivíduos e da sua cultura.

É sabido que uma parcela populacional de idosos está nas instituições de longa permanência. O documento produzido pelo Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA), intitulado “Condições de funcionamento e infraestrutura das instituições de longa permanência para idosos no Brasil” revela um indicador importante: os serviços de saúde são os principais oferecidos, já a oferta de atividades que geram renda, bem como lazer e/ou cursos diversos é baixa, encontra-se em apenas 45% das instituições pesquisadas. Os dados revelam que justamente as atividades que tem como papel estimular a integração entre os residentes e a comunidade não ocorrem em mais de 50% das instituições brasileiras (IPEA, 2011). No município de Pirapora, temos uma Instituição de longa permanência - Lar de Idosos São Vicente de Paulo - que espera da comunidade a sua contribuição no tocante a esses serviços.

Portanto, ao propor ações intergeracionais entre adolescentes e idosos, o presente Projeto está comprometido com o todo social, a partir de práticas educativas e culturais voltadas para a formação cidadã e pretende aliar-se às demais iniciativas institucionais preocupadas com a realidade de exclusão em que vivem grande número da população idosa no nosso país.

Fundamentação Teórica

Por meio da expressão artística o indivíduo pode “simbolizar sentimentos, emoções e conflitos e reconhecer seu potencial criativo construindo autoconfiança. Ao participar do trabalho de arte em grupo, compartilha problemas, experiências, criando vínculos, laços, descobertas.” (SCHMIDT; WOSIACK, 2007, p. 34-35).

Um aspecto que afeta a população idosa relaciona-se à visão deturpada de velhice. Não raro, o desrespeito e os estereótipos construídos em relação aos idosos são difundidos ou denunciados pela mídia. Silva (2011) defende as relações intergeracionais como uma forma de quebrar preconceitos e recomenda que estas trocas envolvam jovens e adultos. A este respeito, esclarece:

[...] as relações entre as gerações precisam ser otimizadas com base em princípios relacionados ao respeito às diferenças, solidariedade e troca de experiências. Programas que favoreçam a integração entre jovens e idosos são escassos na realidade brasileira. (SILVA, 2011, p.560)

Nesta discussão, cabem as reflexões de Silveira (2002) referentes a algumas das características que marcam os grupos etários jovens e idosos. A autora elucida que são ricas as trocas que podem advir dessas interações:

O final da adolescência é o momento de investir na vida, no futuro, na carreira: os jovens têm pressa. A impetuosidade, a intempestividade, os temas apaixonantes, as causas justas, a rapidez de raciocínio, o movimento para se expandir, a onipotência fazem o jovem pensar em muitas coisas ao mesmo tempo e a colocar em ação muitas delas. Eles não temem os obstáculos e em geral têm saídas maravilhosas para os impasses. As ideias surgem como turbilhão. Se mais novos, de vez em quando tentam infringir os limites. Com o passar dos anos há uma tendência a uma vida mais contemplativa sem, contudo, significar depressão. Há uma expansão da espiritualidade e da religiosidade; os valores morais são mais internalizados; aumenta a solidariedade, talvez porque as pessoas mais velhas achem que elas, em breve, precisarão de ajuda. Há a melhor utilização da experiência de vida acumulada para benefícios pessoais, familiares e sociais; há maior seletividade nos relacionamentos afetivos e sociais; há uma tendência a revisitar o passado. Ao contrário do que se pensa, os idosos sadios sentem-se felizes e embora muitas vezes estejam voltados para o passado, gostam de trabalhar para mudanças futuras, de fazerem um balanço de suas vidas e de seus familiares, além de desejarem cuidar ou serem cuidados. (SILVEIRA, 2002, p. 28)

O conceito de qualidade de vida manifesta-se variável e dependente do nível sociocultural, da faixa etária e das aspirações pessoais. No entanto, em que pese tal variabilidade, a interação social constitui um dos mais importantes aspectos relacionados à qualidade de vida para o idoso (MORAGAS, 2010).

A compreensão da velhice como uma etapa vital funda-se no reconhecimento de transcurso do tempo que produz mudanças biológicas, psicológicas e sociais, possuindo, assim, uma realidade diferente das outras etapas vividas previamente. Entretanto, assim como ocorre em outras etapas, como infância e adolescência, a velhice possui limitações e características particulares, mas também potencialidades únicas como a experiência, serenidade, perspectiva de vida pessoal, maior tempo livre, dentre outras que, usufruídas adequadamente, podem possibilitar uma fase feliz. (MORAGAS, 2010; NERI, 2011). Assim, espaços de convivência e interação entre as gerações são salutares para ambos.

Há que se considerar que, na terceira idade, o lazer “tem um papel importante, proporcionando que os idosos tenham uma vida mais descontraída, com mais socialização, relacionando-se com outras pessoas e culturas, participando da vida social.” (MORI; SILVA, 2010, p. 952). Portanto, a melhoria da qualidade de vida, especialmente na terceira idade, requer a participação em atividades culturais, dentre elas, destacam-se as atividades artísticas.

É pertinente sublinhar que o Projeto ora proposto reafirma o compromisso do Instituto Federal do Norte de Minas Gerais – Campus Pirapora com a responsabilidade social, a formação integral de cidadãos e a inclusão. Neste sentido, é válido lembrar alguns dos Princípios da Educação Profissional, quais sejam:

Os Institutos Federais reservam aos protagonistas do processo educativo, além do incontestável papel de lidar com o conhecimento científico-tecnológico, uma *práxis* que revela os lugares ocupados por cada indivíduo no tecido social, que traz à tona as diferentes concepções ideológicas e assegura aos sujeitos as condições de interpretar essa sociedade e exercer sua cidadania na perspectiva de um país fundado na justiça, na equidade e na solidariedade. (BRASIL, 2008, p 21)

Salienta-se também que, ao dialogar com outras políticas sociais, o Projeto alinha-se efetivamente com as proposições extensionistas, ao interagir saberes, ao estabelecer parcerias com instituições públicas e organizações não governamentais e, assim, promover a ação social, política e cultural. Portanto, conforme dispõe o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI 2014 – 2018) do IFNMG, a presente proposta está em consonância no que diz respeito ao Objetivo VI: integrar o ensino e a pesquisa com as demandas da sociedade, seus interesses e necessidades, estabelecendo mecanismos que interrelacionem o saber acadêmico e o saber popular e no que se refere às diretrizes da extensão do IFNMG, com os incisos I: contribuir para o desenvolvimento da sociedade, constituindo um vínculo que estabeleça troca de saberes, conhecimentos e experiências para a constante avaliação e vitalização da pesquisa e do ensino; III: promover ações sociais. (BRASIL, 2013, p. 87)

Objetivo Geral

Promover ações educativas e culturais que contribuam com a formação humana e cidadã, por meio da ampliação da interação social entre adolescentes e idosos, do fortalecimento da autoestima, da valorização da diversidade, do respeito pelo ser humano e por suas limitações inerentes à idade, da superação de preconceitos e da elevação da qualidade de vida dos grupos envolvidos.

Metas

- 1 - Capacitar discentes e bolsistas acerca do tema: "As políticas públicas para os idosos".
- 2 - Capacitar discentes e bolsistas acerca do tema " O processo de envelhecimento no Brasil"
- 3 - Realizar oficina em atividades artísticas.
- 4 - Promover encontros quinzenais de discentes e bolsistas aos residentes do Lar dos Idosos São Vicente de Paulo.
- 5 - Acompanhar e avaliar as ações e resultados do Projeto.
- 6 - Realizar ações de divulgação do Projeto.

Metodologia da Execução do Projeto

O Projeto "Adolescentes e Idosos: encontro de gerações por meio de atividades artísticas" tem como meta principal oportunizar uma interação saudável a 100% dos idosos do Lar dos Idosos São Vicente de Paulo e a 100% os bolsistas e voluntários adolescentes. A escolha dos adolescentes se deu a partir dos critérios: interesse, disponibilidade de horários e facilidade de acesso do coordenador e equipe aos grupos de alunos. Assim sendo, participarão discentes da turma 2º ano do Curso Técnico Integrado em Edificações, pela acessibilidade destes ao Professor de Artes, membro deste Projeto. O trabalho seguirá as etapas descritas a seguir:

- **Preparação e Contextualização:** consiste no planejamento e realização de estudos relacionados à temática distribuídas em três momentos: 1º momento - capacitação acerca do tema "As políticas públicas para os idosos"; 2º momento - capacitação acerca da temática "O processo de envelhecimento no Brasil"; 3º momento: oficina em atividades artísticas. Visa a compreensão do atual contexto político, social e econômico em que vivem adolescentes e idosos no Brasil, bem como a identificação de algumas características psicológicas e sociológicas que marcam estas fases da vida e favorecem a interação social. Visa também a preparação da equipe para a construção de jogos, brincadeiras interativas, e demais técnicas que possam ser aplicáveis ao público idoso. Esta etapa será executada por meio de leituras, discussões, debate, oficina, envolvendo a participação de toda equipe: coordenador, professores, técnicos administrativos, bolsistas e voluntários.

- **Planejamento das oficinas:** esta etapa consiste na seleção das técnicas, temas e materiais a serem utilizados nas oficinas no Lar dos idosos, primará pelos critérios da sustentabilidade, da ética e da significação, recorrendo a materiais alternativos e próximos à experiência de vida dos idosos, bem como terá consonância com os conhecimentos contextuais e formativos trabalhados na etapa anterior.

- **Realização de oficinas de atividades artísticas:** esta etapa consiste na realização de 24 oficinas de atividades artísticas. As oficinas ocorrerão no Lar dos Idosos São Vicente de Paulo, em Pirapora, MG, quinzenalmente, envolvendo 28 discentes da disciplina de artes do 2º ano do Curso Técnico Integrado em Informática, sob o acompanhamento do respectivo professor da disciplina, e a participação voluntária dos 33 (trinta e três) residentes nesta Instituição, respeitando a disposição individual para adesão às atividades. Cada oficina terá duração de 2h e tem como principais pressupostos a interatividade dos participantes e o princípio da multidisciplinaridade, de modo que o tratamento das temáticas seja permeado pelo diálogo, pela valorização das diferentes visões e das distintas formas de expressão e linguagens. Cada oficina será estruturada em três momentos: a) introdutório (sensibilização, quebra gelo, estimulação da atenção e interesses, exploração das experiências e vivências anteriores). b) desenvolvimento (exploração da temática de forma interativa). c) avaliativo (expressão das percepções vivenciadas durante a oficina).

- **Atividades de registro e reflexão:** esta etapa ocorrerá posteriormente à realização das oficinas de atividades artísticas e visa sistematizar o acompanhamento das ações desenvolvidas, ajustando-as, se necessário. Consiste na discussão e reflexão do trabalho realizado. Será executada por meio de discussões, debates, envolvendo a participação do coordenador, colaboradores, bolsistas e voluntários. Permitirá a reflexão e revisão das ações como um todo, bem como a verificação do alcance dos resultados esperados. (Duração: 1h, perfazendo um total de 24h, ao longo do período de maio a novembro). Os indicadores de avaliação compreenderão os aspectos atitudinais e procedimentais observados e/ou relatados pelos participantes, decorrentes do processo de formação e de interação entre jovens e idosos.

- **Divulgação das ações e resultados:** esta etapa consiste na seleção, análise e avaliação dos registros das atividades desenvolvidas ao longo do trabalho, tais como: filmagens, gravações, formulários escritos, relatórios etc e requer o planejamento de toda a equipe a fim de divulgar as ações e resultados do Projeto.

Resultados Esperados e Disseminação dos Resultados

Tendo como princípio a interdissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, este Projeto busca o alcance dos seguintes resultados:

- Realização de uma experiência educacional, cultural e social que promova a produção e difusão de conhecimentos, de forma interdisciplinar, embasando e estimulando a geração de pesquisas relacionadas à interação entre adolescentes e idosos.
- Elaboração de um portfólio dos trabalhos realizados, cujos apontamentos favoreçam o aperfeiçoamento de posteriores projetos e programas voltados para a ressignificação do papel do idoso na nossa sociedade.
- Produção de trabalhos de socialização da experiência e publicação na Revista Contação.
- Participação na Semana de Extensão promovidas pelo Campus Pirapora e/ou outros campi.

Referências Bibliográficas

BRASIL, Estatuto do Idoso, lei n. 10.741. In: **Estatuto do Idoso:** dispositivos constitucionais pertinentes, lei 10.741 de 1º de outubro de 2003 e normas correlatas. Brasília: Senado Federal, 2003.

BRASIL, **Instituto Federal de Ciência e Tecnologia:** concepções e diretrizes. Brasília: 2008.

IPEA, **71% dos municípios não têm instituições para idosos. Brasília, 2011.** Disponível em: http://www.ipea.gov.br/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=8574&catid=10&Itemid=9. Acesso: 15 mar.2015.

INSTITUTO Brasileiro de Geografia e Estatística. Sala de Imprensa. Disponível em:http://www1.ibge.gov.br/home/presidencia/noticias/noticia_visualiza.php?id_noticia=266&idpagina=1. Acesso: 10 mar. 2015.

INSTITUTO Brasileiro de Geografia e Estatística. **Projeção da população do Brasil por sexo e idade.** Disponível em:http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/populacao/projecao_da_populacao/2013/default.shtm. Acesso: 15 mar. 2015.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Meta	Atividade	Especificação	Indicador(es) Qualitativo(s)	Indicador Físico		Período de Execução	
				Unid.de Medida	Qtd.	Início	Término
1	1	Seleção de estratégias, recursos didáticos e materiais necessários.	A linguagem dos materiais e o aprofundamento do conteúdo devem ser apropriados e significativos aos adolescentes, despertando neles o interesse pelo assunto.	horas	8	21/05/2018	23/05/2018
1	2	Condução da capacitação acerca do tema: "As políticas públicas para os idosos".	A linguagem dos materiais e o aprofundamento do conteúdo devem ser apropriados e significativos aos adolescentes, despertando neles o interesse pelo assunto.	horas	8	24/05/2018	25/05/2018
1	3	Discussão crítica acerca dos assuntos tratados na capacitação.	A avaliação dos participantes deve levar em conta os critérios: assiduidade, pontualidade, intervenções durante as discussões e compromisso com a leitura dos materiais de estudo.	horas	8	24/05/2018	25/05/2018

Meta	Atividade	Especificação	Indicador(es) Qualitativo(s)	Indicador Físico		Período de Execução	
				Unid.de Medida	Qtd.	Início	Término
2	1	Seleção de estratégias, recursos didáticos e materiais necessários.	A linguagem dos materiais e o aprofundamento do conteúdo devem ser apropriados e significativos aos adolescentes, despertando neles o interesse pelo assunto.	horas	8	24/05/2018	25/05/2018
2	2	Condução da capacitação acerca do tema: "O processo de envelhecimento no Brasil."	A avaliação dos participantes deverá levar em conta os critérios: assiduidade, pontualidade, intervenções durante as discussões e compromisso com a leitura dos materiais de estudo.	horas	8	26/05/2018	28/05/2018
2	3	Participação em capacitação acerca do tema: "O processo de envelhecimento no Brasil."	A avaliação dos participantes deverá levar em conta os critérios: assiduidade, pontualidade, intervenções durante as discussões e compromisso com a leitura dos materiais de estudo.	horas	8	26/05/2018	28/05/2018
3	1	Seleção e confecção de jogos, coletâneas de músicas, brincadeiras interativas e atividades artísticas.	Devem ser adotados materiais de baixo custo, recicláveis, de fácil construção e uso. Os produtos da oficina serão reproduzidos durante as visitas ao Lar dos Idosos São Vicente de Paulo, portanto, devem se adequar ao público idoso.	horas	12	22/05/2018	25/05/2018
3	2	Condução da oficina em atividade artística.	A avaliação levará em conta a assiduidade, pontualidade, desempenho e capricho na confecção dos materiais artísticos.	horas	12	29/05/2018	31/05/2018
3	3	Participação em oficina em atividades artísticas.	A avaliação dos participantes levará em conta a assiduidade, pontualidade, desempenho e capricho na confecção dos materiais artísticos. Os produtos da oficina serão reproduzidos durante as visitas ao Lar dos Idosos São Vicente de Paulo, portanto, devem se adequar ao público idoso.	horas	12	29/05/2018	31/05/2018
4	1	Planejamento de oficinas de interação entre adolescentes e idosos.	As atividades devem ser simples e adequar-se aos idosos, considerando possíveis comprometimentos (físico e cognitivo).	oficinas	24	04/06/2018	20/11/2018
4	2	Elaboração de cronograma dos encontros quinzenais - discentes da turma 2º período do Curso Técnico em Informática (disciplina artes) com o idosos.	O cronograma estabelecerá a duração, as atividades, a periodicidade e as equipes que se revezarão ao longo do Projeto.	cronograma	1	28/05/2018	31/05/2018
4	3	Interação entre discentes, bolsistas e idosos por meio da aplicação de atividades artísticas.	A interação deve permitir o desenvolvimento de valores e atitude, tais como a solidariedade, ajuda mútua, empatia, afetividade, interatividade, comunicação e respeito.	oficinas	24	04/06/2018	20/11/2018
5	1	Produção de instrumentos de acompanhamento e avaliação; arquivo de registros relacionados aos eventos e ações do projeto.	As atividades realizadas devem ser mantidas em arquivos digitais e/ou físicos. O acompanhamento e avaliação devem abranger aspectos qualitativos e quantitativos.	Formulários, relatórios, questionários.	24	21/05/2018	29/05/2018
5	2	Aplicação de instrumentos de avaliação e acompanhamento aos discentes, bolsistas e equipe, após cada encontro quinzenal.	As atividades realizadas devem ser mantidas em arquivos digitais e/ou físicos. O acompanhamento e avaliação devem abranger aspectos qualitativos e quantitativos.	dia	24	31/05/2018	20/11/2018
5	3	Construção de portfólio das ações do projeto.	O portfólio constará de registros das visitas ao Lar dos Idosos São Vicente de Paulo (tais como fotografias, trabalhos dos idosos, depoimentos, relatórios.)	portfólio	1	14/11/2018	20/11/2018
5	4	Reflexão acerca das percepções, vivências e aprendizagens construídas.	As reflexões devem ser fundamentadas teoricamente, após cada visita ao Lar dos Idosos e podem ser individuais ou coletivas.	horas	12	21/05/2018	20/11/2018
6	1	Planejamento das ações de divulgação do Projeto.	O planejamento deverá ser coletivo sob a coordenação do coordenador e professores envolvidos.	dia	30	22/10/2018	20/11/2018
6	2	Participação do Projeto na Semana de Extensão do Campus Pirapora e da Mostra de Extensão dos campi.	A participação nesses eventos devem oferecer uma visão geral do projeto e os resultados alcançados. Podem ser sistematizados por meio de atividades artísticas, banner, exposição dos trabalhos e artigo.	evento	2	22/10/2018	20/11/2018

PLANO DE APLICAÇÃO

Classificação da Despesa	Especificação	PROEX (R\$)	DIGAE (R\$)	Campus Proponente (R\$)	Total (R\$)
339018	Auxílio Financeiro a Estudantes	0	0	4800.00	4800.00
TOTAIS		0	0	4800.00	4800.00

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Despesa	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
339018 - Auxílio Financeiro a Estudantes	320.00	320.00	320.00	320.00	320.00	320.00	0	0	0	0	0	0

Anexo A

MEMÓRIA DE CÁLCULO

CLASSIFICAÇÃO DE DESPESA	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
339018 - Auxílio Financeiro a Estudantes	Bolsa discente técnico	bolsa	6	160.00	960.00
339018 - Auxílio Financeiro a Estudantes	Bolsa discente técnico	bolsa	6	160.00	960.00
TOTAL GERAL					1.920,00