

# INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO NORTE DE MINAS GERAIS

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO  
PROGRAMA DE APOIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO  
PROJETOS DE EXTENSÃO  
EDITAL Nº. 01/2018-PROEX/IFNMG

## UNIDADE PROPONENTE

Campus: <b>PIR</b>
Foco Tecnológico: <b>DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL E SOCIAL</b>

## IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: <b>IFanfarra</b>			
Grande Área de Conhecimento: <b>LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES</b>		Área de Conhecimento: <b>ARTES</b>	
Área Temática: <b>Cultura</b>		Tema: <b>Produção Cultural e Artística na Área de Fotografia, Cinema, Vídeo, Música e Dança</b>	
Período de Execução: <b>Início: 21/05/2018   Término: 20/11/2018</b>		Possui Cunho Social: <b>Sim</b>	
Nome do Responsável (Coordenador): <b>Walkyr Gomes Marra</b>	Titulação: <b>MESTRE+RSC-III (LEI 12772/12 ART 18)</b>	Matrícula: <b>1654983</b>	Vínculo: <b>Voluntário</b>
Departamento de Lotação: <b>DENPIR</b>	Telefone:	E-mail:	

## CARACTERIZAÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS

Público Alvo	Quantidade Prevista de Pessoas a Atender	Quantidade de Pessoas Atendidas	Descrição do Público-Alvo
Grupos Comunitários	80	-	-

## EQUIPE PARTICIPANTE

PROFESSORES E/OU TÉCNICOS ADMINISTRATIVOS DO IFNMG			
Membro	Contatos	Bolsista	Titulação
Nome: <b>Walkyr Gomes Marra</b> Matrícula: <b>1654983</b>	Tel.: E-mail:	Não	MESTRE+RSC-III (LEI 12772/12 ART 18)

## DISCRIMINAÇÃO DO PROJETO

<p><b>Resumo</b></p> <p>Iniciação ao mundo da Música através de um tipo de banda chamado Fanfarra. O "IFANFARRA" já conta com discentes de várias escolas públicas estaduais e municipais de Pirapora e Buritizeiro, contribuindo, assim, para formação cultural da sociedade local. São 97 inscritos no projeto que começou em 2017 com a expectativa de 90 vagas.</p> <p>Alguns dos instrumentos que já compõe o "IFanfarra":</p> <p>Caixa e tarol: sempre tocado com duas baquetas, e possui duas cordas sobre o couro que dão uma afinação diferente. Permite floreios que não ocorrem nos surdos.</p> <p>Utiliza-se esse instrumento na altura da cintura;</p>
---

**Surdo:** é tocado com uma baqueta maior e possui um som mais grave que o da caixa e o tarol, podem ser pequenos médios ou grandes;

**Bumbo:** é o maior instrumento da Fanfarras, possui um som grave e é tocado utilizando-se duas baquetas com as quais é possível fazer uma série de evoluções. Através da batida do Bumbo inicia-se os toques da Fanfarras;

**Pratos:** o estudante deve carregar um prato em cada mão. Este é o instrumento mais leve de nossa Fanfarras e possui um som agudo, fazendo um contraponto com os instrumentos mais graves.

### Justificativa

Ações como esta buscam o resgate e inclusão social através da promoção de maior integração entre a comunidade e o IF-Campus Pirapora.

### Fundamentação Teórica

A inserção desse projeto no dia-a-dia contribui para a formação tanto social quanto artística, além de ser um momento de descontração e de prazer entre os educandos.

Educar musicalmente significa, também, formar plateias críticas, ampliar o repertório universal do educando, abrir espaço para reflexões até mesmo de comportamento social, de conhecimento da história, pois, afinal de contas a música e todas as outras linguagens da expressão pertencem a este contexto humano onde ocorrem as transformações da dinâmica cultural. Isso pressupõe uma atitude receptiva e atenta por parte do educador, que vislumbre a música como uma sinalização, um processo relacional do ser humano com tudo que o cerca. (LEMOS E SILVA, 2011).

Nesse sentido, como os instrumentos já se encontram no campus Pirapora e há interesse social envolvido, faz-se necessário a continuidade do processo de ensino aprendizagem que se desenvolve com a IFANFARRA.

### Objetivo Geral

A intenção do projeto é contribuir na formação de jovens e adolescentes, através da música. Nesse sentido a banda de Fanfarras se insere como a ferramenta de ensino e aprendizagem com a qual os jovens estudantes interessados poderão aprender disciplina, colaboração, trabalho em equipe, organização, além de iniciação ao mundo da música com a leitura de partituras.

### Metas

- 1 - Divulgar o Projeto nas Escolas Estaduais
- 2 - Inscrever os alunos interessados
- 3 - Ministras aulas teóricas de música aos alunos.
- 4 - Ministras aulas práticas

### Metodologia da Execução do Projeto

Após seleção inicial que será composta por uma prova de aptidão, dar-se-á início às aulas com a apresentação das normas regimentais da banda para a comunidade escolar. As aulas abordarão questões teóricas e práticas, ensinando noções de música aos estudantes. Em seguida, terão início as aulas práticas, com seus ensaios e por fim as apresentações em eventos escolares e externo. Conforme características físicas adolescentes os instrumentos serão divididos para os inscritos no projeto e cada qual será devidamente instruído para que no fim, cada qual tocando sua parte, se execute uma música! Apresentação da banda para a comunidade escolar e apresentação da banda para a comunidade local.

### Resultados Esperados e Disseminação dos Resultados

Ao fim do período proposto pelo projeto, espera-se a inserção da música na escola tenha contribuído para melhorar a autoestima dos educandos, a partir do desenvolvimento de vocações e aptidões musicais, valorizando o bom comportamento e gerando oportunidades aos jovens com problemas. Espera-se que a presença da fanfarras em eventos escolares e demais festas presentes na cidade de Pirapora, venha a cooperar para a movimentação cultural da cidade e contribuído para a descoberta e formação de recursos humanos para a prática bandística.

Além disso, espera-se também conseguir minimizar os índices de indisciplina, evasão e reprovação na escola, além de elevar o desempenho acadêmico e satisfação dos alunos no ambiente escolar. Pretende-se ter conseguido ampliar a participação dos pais nos eventos da escola e acompanhamento de seus filhos, aproximando pais, professores/servidores e alunos. Também espera-se que tenhamos conseguido estreitar os laços entre a escola e a comunidade externa. Além da interação da comunidade com a cultura.

### Referências Bibliográficas

- LEMOS, Cristina; SILVA, Lydio Roberto. A música como uma prática inclusiva na educação. Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares em Musicoterapia, Curitiba v.2, p. 32 – 46. 2011. Disponível em: Acesso em: 10/08/2017
- LORENZET, Simone; TOZZO, Astrit Maria Savaris. Bandas Escolares. IX Congresso Nacional de Educação e III Encontro Brasileiro de Psicopedagogia. PUCPR, 2009. Disponível em: Acesso em: 10/08/2017.
- TENROLLER, Daiane Cristina; CUNHA, Marion Machado. Música e Educação: a música no processo ensino/aprendizagem. Revista Eventos Pedagógicos. v.3, n.3, p. 33 - 43, Ago. – Dez. 2012. Disponível em: Acesso em: 11/08/2017.
- LUCAS, Consuelo Luiza. Música na Escola: a magia das fanfarras escolares. Revista: Os desafios da escola pública paranaense na perspectiva do professor PDE, volume I. ISBN 978-85-8015-076-6. Paraná, 2013. Disponível em: Acesso em: 11/08/2017.

### CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Meta	Atividade	Especificação	Indicador(es) Qualitativo(s)	Indicador Físico		Período de Execução	
				Unid.de Medida	Qtd.	Início	Término
1	1	Divulgação do Projeto nas escolas do entorno do IFNMG	Apresentação do projeto aos alunos de escolas do entorno do IFNMG. Pretende-se selecionar alunos do ensino médio com idade entre 14 a 18 anos.	Escolas	4	21/05/2018	31/05/2018
2	1	Inscrição dos alunos do projeto	Inscrever os alunos das escolas estaduais interessados em participar do projeto. Deverão ser solicitados os dados pessoais assim como o histórico escolar.	Alunos	100	04/06/2018	08/06/2018

Meta	Atividade	Especificação	Indicador(es) Qualitativo(s)	Indicador Físico		Período de Execução	
				Unid.de Medida	Qtd.	Início	Término
3	1	Aulas teóricas	Aulas teóricas de música; Contexto social e histórico; Partitura e Ritmo.	Aulas	10	11/06/2018	29/06/2018
3	2	Apresentação dos instrumentos musicais do IFanfarra	Apresentar os sons e aplicações de cada instrumento no contexto da fanfarra.	Instrumentos	80	02/07/2018	06/07/2018
4	1	Apresentação do repertório da IFanfarra	Apresentação de músicas para início dos ensaios; O Hino Nacional Brasileiro é o carro chefe do repertório da Fanfarra.	Músicas	5	16/07/2018	31/07/2018
4	2	Apresentação da IFanfarra nos eventos da cidade	Apresentações de 30 minutos com o repertório variado, os eventos serão definidos conforme calendário de eventos do Campus e da Cidade.	Apresentações	5	06/08/2018	30/09/2018
4	3	Revisão do repertório e inclusão de novas músicas	Inclusão de músicas do cancioneiro popular e MPB. Ensaios deverão contar com todos os membros da IFanfarra.	Músicas	10	01/10/2018	19/10/2018
4	4	Ensaios e apresentações diversas	Apresentações da IFanfarra em eventos institucionais e da cidade.	Apresentações	10	22/10/2018	20/11/2018

### PLANO DE APLICAÇÃO

Classificação da Despesa	Especificação	PROEX (R\$)	DIGAE (R\$)	Campus Proponente (R\$)	Total (R\$)
339018	Auxílio Financeiro a Estudantes	0	0	4800.00	4800.00
<b>TOTAIS</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4800.00</b>	<b>4800.00</b>

### CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Despesa	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
339018 - Auxílio Financeiro a Estudantes	320.00	320.00	320.00	320.00	320.00	320.00	0	0	0	0	0	0

### Anexo A

### MEMÓRIA DE CÁLCULO

CLASSIFICAÇÃO DE DESPESA	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
339018 - Auxílio Financeiro a Estudantes	Bolsas nível técnico	Bolsas	12	160.00	1920.00
<b>TOTAL GERAL</b>					<b>1.920,00</b>