



PLANO DE TRABALHO/CADASTRO – PROJETO DE ENSINO

1. TÍTULO: Concurso de Paródia: Cantarolando a Matemática			
<input type="checkbox"/> Projeto de Ensino		<input checked="" type="checkbox"/> Projeto Integrador/Interdisciplinar	
Área(s) de conhecimento(s) contemplada: Matemática, Língua Portuguesa e Artes			
2. EQUIPE EXECUTORA			
Coordenador (a): Helen Maria Pedrosa de Oliveira			
Área de conhecimento: Matemática			
Formação acadêmica: Mestre em Estatística Aplicada e Biometria e Graduada em Matemática -Licenciatura			
Endereço eletrônico: helen.oliveira@ifnmg.edu.br			
Campus/Setor: Arinos/ Ensino			
<input checked="" type="checkbox"/> Docente		<input type="checkbox"/> Técnico administrativo	
Participantes colaboradores:			
Nome	Formação acadêmica	Área do Conhecimento	Campus/outra instituição
Maycon Luiz Amaral Magalhães	Especialista em Matemática Financeira Estatística	Matemática	Campus Arinos
Rodrigo Amaury Mourão Pereira	Especialista em Administração Pública	Matemática	Campus Arinos
Júnia Cleize Gomes Pereira	Mestre em Letras - Estudos Literários	Língua Portuguesa/ Literatura	Campus Arinos
Maria Flávia Pereira Barbosa	Mestre em Letras - Literatura Brasileira	Língua Portuguesa/ Literatura/ Artes	Campus Arinos
Mayara Archieris Amorim	Mestre em Linguística	Língua Portuguesa/ Literatura/ Artes	Campus Arinos
3. RESUMO			
De acordo com D'Ambrósio (1989) em nenhum momento no processo escolar, numa aula de matemática geram-se situações em que o aluno deva ser criativo, ou onde o aluno esteja motivado a solucionar um problema pela curiosidade criada pela situação em si ou pelo próprio desafio do problema. Assim, a maneira como tem sido feita a matemática deve ser transformada pelos professores pesquisadores, buscando valorizar o senso criativo e explorador de cada aluno. Pensando nessa transformação, Cavalcanti (2009), relata que a música quando bem trabalhada desenvolve o raciocínio, criatividade e outros dons e aptidões, por isso, deve-se aproveitar esta tão rica atividade educacional dentro das salas de aula. Desta forma, o projeto busca incentivar a integração destas capacidades de maneira criativa e divertida por meio de um concurso de paródias que envolvam temas matemáticos.			
4. JUSTIFICATIVA			
Tendo em vista a dificuldade de leitura, escrita e interpretação dos alunos que ingressam no ensino médio integrado e também os altos índices de reprovação em matemática, verificou-se a necessidade de criar um novo espaço/método que diminuam essas lacunas no processo ensino-aprendizagem no <i>Campus Arinos</i> .			
5. OBJETIVO GERAL			
Desenvolver e consolidar conceitos matemáticos, além da leitura e escrita, de forma lúdica, criativa e divertida por meio de concurso de paródias.			
6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
<ul style="list-style-type: none"> -Aprimorar os conceitos matemáticos vistos em sala de aula; - Desenvolver a capacidade de leitura, escrita e interpretação de textos; - Explorar o gênero textual paródia e suas especificidades, como métrica e rima; - Fortalecer as relações interpessoais entre os alunos; - Ampliar a criatividade e responsabilidade dos discentes; - Aumentar a capacidade de comunicação e confiança dos alunos. 			
7. METODOLOGIA			
O trabalho foi dividido em etapas:			
<ul style="list-style-type: none"> - Primeiramente os alunos serão divididos em equipes de 6 a 7 indivíduos. Estes grupos serão orientados pelos professores (matemática, português e artes) a desenvolverem uma paródia sobre algum conteúdo de matemática, sendo de livre escolha dos alunos, tanto o tema como a música original. Ainda nesta etapa, foi entregue aos discentes uma cartilha com orientações sobre a elaboração das músicas, sendo terminantemente proibidos letras com teor sexual e/ou pomográfico e discriminatórios, além de palavras de baixo calão. - Durante a elaboração das paródias os professores de língua portuguesa e artes irão promover discussões sobre esse gênero textual e suas especificidades, destacando a importância da métrica e da rima para a construção de uma paródia coerente a música original. Nesta mesma etapa, os professores de matemática farão orientações individuais às equipes sobre os tópicos escolhidos, fazendo as devidas sugestões e colocações pertinentes ao conteúdo matemático, de maneira a colaborar com a construção da letra da paródia. - Posteriormente, estas paródias serão avaliadas e corrigidas por todos professores envolvidos no projeto, selecionando-se as 7 melhores para a final do concurso. - Para a grande final, os grupos selecionados deverão confeccionar um vídeo de sua paródia que será apresentado no "Dia Nacional da Matemática", comemorado no dia 05/05/18. Para a construção dos vídeos os discentes podem usufruir de sua criatividade, sendo recomendado que a gravação seja feita em local livre de ruídos e com material de boa resolução. Nesta data, quatro servidores do IFNMG <i>Campus Arinos</i>, docentes e técnicos administrativos, serão convidados para compor a banca avaliadora do concurso, observando tanto a paródia escrita quanto os vídeos apresentados. A equipe que obtiver a maior pontuação na avaliação da comissão vencerá a disputa. 			
8. RESULTADOS ESPERADOS			
Espera-se que os alunos possam ampliar seus conhecimentos matemáticos, além de desenvolver a capacidade de leitura, escrita e interpretação de textos.			
9. AVALIAÇÃO			
Os alunos serão avaliados em todas as etapas do concurso, tanto na elaboração da paródia escrita, quanto na confecção dos vídeos. Os professores envolvidos no projeto farão um acompanhamento semanal da evolução dos alunos na construção das paródias.			
10. PARTICIPAÇÃO DE DISCENTE(S) COMO ORIENTANDO(S)			
Está prevista a participação de discente bolsista:		<input type="checkbox"/> Sim	<input checked="" type="checkbox"/> Não
Está prevista a participação de discente voluntário:		<input type="checkbox"/> Sim	<input checked="" type="checkbox"/> Não
Número de bolsistas (s):			
Nomes:			
Número de voluntário (s):			

Nomes:

11. BENEFICIADOS
Curso(s) atendido(s): 2º anos do ensino médio integrado dos cursos de Informática, Agropecuária e Meio Ambiente.
Número de discentes atendidos: 150
Local de execução: Campus Arinos

12. PERÍODO DE DESENVOLVIMENTO
Data de início: 05 de Março de 2018 **Carga horária semanal: 5 horas**
Data de término: 31 de Maio de 2018 **Carga horária total: 50 horas**

13. PARCEIROS () SIM (X) NÃO
 Citar:

14. VÍNCULO
Tem vínculo com algum programa/evento/curso? () Sim (X) Não
 Citar:

15. CONVÊNIOS () SIM (X) NÃO
 Citar:

16. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO


Discriminação das atividades	Tempo (Meses)												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Convite aos professores participantes	X												
Elaboração da paródia escrita	X	X											
Avaliação da paródia escrita		X											
Confecção dos vídeos		X	X										
Resultados e registros			X										


17. PLANEJAMENTO FINANCEIRO
Haverá necessidade de financiamento () Sim (X) Não
 () Financiamento interno (IFNMG) Valor (R\$):
 () Financiamento externo Citar a fonte: Valor (R\$):


18. ESTRUTURA FÍSICA NECESSÁRIA
 Haverá necessidade de salas? (X) Sim () Não Quantas salas? 5 salas
 Haverá necessidade de ônibus para transportar participantes? () Sim (X) Não
 Quantidade total de passageiros:
 Horário previsto de saída e chegada:
 Distância a ser percorrida: _____ km.
 Haverá utilização de laboratórios? () Sim (X) Não
 Quais laboratórios?
 Outras informações necessárias:

19. REFERÊNCIAS
 CAVALCANTI, V. S.; LINS, A. F. **Musicalizando o Currículo: Uma alternativa para o Ensino e a Aprendizagem da Matemática.** In: IV Colóquio Internacional de Políticas e Práticas Curriculares, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, nov. de 2009.
 D'AMBRÓSIO, B. S. **Como ensinar matemática hoje?** Temas e debates. SBEM, ano II, n.2, 1989.

20. Este documento deve ser assinado pelo Coordenador do Projeto e pelo representante da Comissão de Avaliação de Projetos de Ensino.

 Documento assinado eletronicamente por **Helen Maria Pedrosa de Oliveira, Professor(a) do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 23/05/2018, às 19:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do **Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015**.

 Documento assinado eletronicamente por **Priscila Franco Binatto, Professor(a) do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 24/05/2018, às 08:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do **Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015**.

 A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ifnmg.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0124486** e o código CRC **770B2E03**.

Referência: Processo nº 23392.000215/2018-05

SEI nº 0124486