



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal do Norte de Minas Gerais
Campus Arinos

PLANO DE TRABALHO/CADASTRO – PROJETO DE ENSINO

| 1. TÍTULO: BANDA INSTITUCIONAL DI AMANTES | | | |
|---|--------------------|--|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Projeto de Ensino | | <input type="checkbox"/> Projeto Integrador/Interdisciplinar | |
| Área(s) de conhecimento(s) contemplada: 80303005 | | | |
| 2. EQUIPE EXECUTORA | | | |
| Coordenador (a): MÁLTER DIAS RAMOS | | | |
| Área de conhecimento: MÚSICA | | | |
| Formação acadêmica: MESTRADO | | | |
| Endereço eletrônico: malter.ramos@ifnmg.edu.br | | | |
| Campus/Setor: DIAMANTINA | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Docente | | <input type="checkbox"/> Técnico administrativo | |
| Participantes colaboradores: | | | |
| Nome | Formação acadêmica | Área do Conhecimento | Campus/outra instituição |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 3. RESUMO | | | |
| <p>Este projeto baseia-se na criação de uma Banda de Música intitulada como "Banda Di Amantes", com previsão de ensaios semanais, sob a orientação de um professor coordenador e demais participantes/voluntários para discentes bolsistas e voluntários. Diante disso, haverá apresentações no campus Diamantina, no município de Diamantina e em outros campi do IFNMG, caso haja solicitação da chefia imediata.</p> <p>Caracterização do projeto: carga horária de (8 horas semanais para bolsista, 4 horas semanais para o servidor coordenador do projeto, 1 horas semanal para os demais alunos participantes.</p> | | | |
| 4. JUSTIFICATIVA | | | |
| <p>Em meio à publicidade de músicas com ritmos e assuntos menos relevantes na mídia atual, entende-se que as músicas de Minas Gerais que fizeram/fazem parte do cenário cultural do país sejam resgatadas para conhecimento do público contemporâneo.</p> | | | |
| 5. OBJETIVO GERAL | | | |
| <ul style="list-style-type: none">Contribuir para a expansão e divulgação da cultura musical regional e da música popular brasileira relacionada ao estado de Minas Gerais. | | | |
| 6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS | | | |
| <ul style="list-style-type: none">Incentivar o aprendizado e aperfeiçoamento musical dos estudantes do IFNMG -campus Diamantina;Participar dos eventos organizados pelo IFNMG e pelo município de Diamantina, no sentido de promover a interação entre o campus e a comunidade. | | | |
| 7. METODOLOGIA | | | |
| <p>Inicialmente, os integrantes do projeto farão uma pesquisa via internet e entrevistas com conhecedores da música em Diamantina, no sentido de resgatar canções que foram/são conhecidas e consideradas como representantes da cultura regional mineira.</p> <p>A seguir, haverá a escolha de um repertório com, aproximadamente, vinte canções, que serão analisadas para possíveis reapresentações. Tais músicas serão interpretadas pelo corpo discente com o auxílio do coordenador e demais membros do projeto.</p> | | | |
| 8. RESULTADOS ESPERADOS | | | |
| <p>Estimular a participação dos discentes envolvidos no projeto no desenvolvimento da valorização cultural das músicas que fazem parte de Minas Gerais;</p> <p>Proporcionar o engajamento dos alunos envolvidos com a comunidade, por meio do conhecimento musical adquirido;</p> <p>Incentivar a participação do corpo discente em projetos de extensão, no sentido de contribuir para a formação acadêmica;</p> <p>Proporcionar ao corpo discente, por meio dos alunos bolsistas envolvidos no projeto, informações relevantes acerca das músicas que fazem parte do cenário mineiro, bem como canções regionais ou que tenham relevância no cenário nacional e/ou internacional. Espera-se ainda, contemplar, além do corpo discente do IFNMG - campus Diamantina, escolas municipais e estaduais de Diamantina, comunidade em geral e possíveis outros campi do IFNMG, caso haja solicitação.</p> | | | |
| 9. AVALIAÇÃO | | | |
| <p>Ao final do projeto, será entregue um documento contendo os relatórios mensais acerca do projeto, bem como informações e fotografias que comprovem a utilidade do</p> | | | |

projeto em relação às possíveis contribuições ao campus e à comunidade.

10. PARTICIPAÇÃO DE DISCENTE(S) COMO ORIENTANDO(S)

Está prevista a participação de discente bolsista: Sim Não
Está prevista a participação de discente voluntário: Sim Não
Número de bolsistas (s): 2
Nomes: EMANUELLY LARA SILVA NASCIMENTO E GABRIEL ANTONACI DA SILVA
Número de voluntário (s): 4
BRUNA FERNANDES ROSA, KAIQUE XAVIER, SUZANA GONÇALVEES ROCHA, JOSÉ EDUARDO TRINDADE

11. BENEFICIADOS

Curso(s) atendido(s): TÉCNICO EM MEIO AMBIENTE INTEGRADO E TÉCNICO EM INFORMÁTICA INTEGRADO

Número de discentes atendidos: 70

Local de execução: CAMPUS DIAMANTINA

12. PERÍODO DE DESENVOLVIMENTO

Data de início: MAIO DE 2018 Carga horária semanal: 8h
Data de término: DEZEMBRO DE 2018 Carga horária total:

13. PARCEIROS SIM NÃO

Citar:

14. VÍNCULO

Tem vínculo com algum programa/evento/curso? Sim Não

Citar:

15. CONVÊNIOS SIM NÃO

Citar:

16. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

| Discriminação das atividades | Tempo (Meses) | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| PESQUISA E ENTREGA DE RELATÓRIO | | | | | | X | X | X | X | X | X | X |
| APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS NO CAMPUS | | | | | | | | X | X | X | X | X |
| APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS PARA A COMUNIDADE | | | | | | | | | | | X | X |

17. PLANEJAMENTO FINANCEIRO

Haverá necessidade de financiamento Sim Não

Financiamento interno (IFNMG)
Valor (R\$):

Financiamento externo
Citar a fonte:
Valor (R\$):

18. ESTRUTURA FÍSICA NECESSÁRIA

Haverá necessidade de salas? Sim Não Quantas salas?
Haverá necessidade de ônibus para transportar participantes? Sim Não
Quantidade total de passageiros:
Horário previsto de saída e chegada:
Distância a ser percorrida: _____ km.
Haverá utilização de laboratórios? Sim Não
Quais laboratórios?
Outras informações necessárias:

19. REFERÊNCIAS

CANÇADO, Beth. Aquarela Brasileira: Sucessos musicais cifrados para violão com glossário e cifras.1994 /Editora: Côrte

20. Este documento deve ser assinado pelo Coordenador do Projeto e pelo representante da Comissão de Avaliação de Projetos de Ensino.



Documento assinado eletronicamente por **Malter Dias Ramos**,
Professor(a) Substituto(a) do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, em
09/05/2018, às 16:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento
no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site
http://sei.ifmg.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o
código verificador **0116667** e o código CRC **0686873C**.