



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal do Norte de Minas Gerais
Campus Arinos

PLANO DE TRABALHO/CADASTRO – PROJETO DE ENSINO

1. TÍTULO: Sociologia em Cordel			
<input type="checkbox"/> Projeto de Ensino		<input checked="" type="checkbox"/> Projeto Integrador/Interdisciplinar	
Área(s) de conhecimento(s) contempladas: SOCIOLOGIA, PORTUGUÊS, LITERATURA, ARTES, HISTÓRIA			
2. EQUIPE EXECUTORA			
Coordenador (a): Adriana Santana Veríssimo			
Área de conhecimento: Sociologia			
Formação acadêmica: Licenciatura em História e Bacharelado em Direito			
Endereço eletrônico: adriana.verissimo@ifnmg.edu.br			
Campus/Setor: Arinos			
<input checked="" type="checkbox"/> Docente		<input type="checkbox"/> Técnico administrativo	
Participantes colaboradores:			
Nome	Formação acadêmica	Área do Conhecimento	Campus/outra instituição
Djanine Raquel Cantuária Santos Fonseca	Especialista em Língua Portuguesa e Literatura Brasileira	Língua portuguesa e literatura	Arinos
3. RESUMO			
O projeto tem como objetivo desenvolver um trabalho com a Literatura de Cordel, em que o aluno fará o reconhecimento desta enquanto patrimônio social e cultural do povo brasileiro, bem como uma forma de expressão que compõe o patrimônio imaterial deste povo, incentivando a construção de um tema dentro do conteúdo da disciplina de sociologia que será convertido em versos criados pelos alunos. Buscando interdisciplinaridade com PORTUGUÊS, LITERATURA, ARTES e HISTÓRIA, será promovida uma culminância para apresentação dos livretos confeccionados pelos alunos.			
4. JUSTIFICATIVA			
O Projeto "Sociologia em Cordel" tem como escopo destacar não só a importância de se trabalhar a leitura e escrita dos alunos ao proporcionar contato com o gênero textual cordel, mas também visa inserir de forma lúdica e criativa um conteúdo da disciplina de SOCIOLOGIA para ser compreendido enquanto estruturados em versos e rimas, reconhecendo-o como um texto possível de ser lido, interpretado e declamado, além de trazer à tona essa cultura ao contexto contemporâneo. Visa ainda trabalhar de forma interdisciplinar utilizando a xilogravura como característica da ilustração do cordel, promovendo momentos de descontração e conhecimento.			
5. OBJETIVO GERAL			
Despertar o gosto pela leitura ao salientar a importância da disciplina de Sociologia no ensino médio, compreendendo e reconhecendo a função social do gênero cordel, bem como sua relevância no contexto popular e regional.			
6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
-Compreender a importância do cordel como manifestação popular nordestina, seu surgimento no contexto histórico e cultural do Brasil; -Produzir, a partir das aulas ministradas em sala de aula, um livro com versos e desenhos pertinentes ao tema, em que cada aluno confeccionará o seu cordel; -Expor cada cordel num grande varal onde cada aluno fará a apresentação de seu cordel; -Confeccionar cartazes oriundos de pesquisas sobre o tema.			
7. METODOLOGIA			
Para atingir os objetivos e metodologia empregada, segue uma linha de ações que podem ser: LANÇAMENTO DO PROJETO- Um professor irá ficar como orientador de cada turma e fará o acompanhamento, usando metodologias aplicáveis a sua disciplina e fazer a avaliação do projeto. PESQUISANDO E CONHECENDO A LITERATURA DE CORDEL 1 ano do Ensino médio – Cada turma deverá elaborar um documentário que deverá conter imagens, fotos, textos sobre a história, surgimento e principais características da literatura de cordel ou exposição de murais pela escola. CRIAÇÕES -Cada turma receberá um tema da disciplina de Sociologia, que deverá ser trabalhado em sala de aula com seu professor orientador, montando uma pequena apresentação de no máximo 10 min. narrando o cordel.			

-Cada turma deverá criar um livro de cordel com temas abordando as diferenças sociais e culturais dentro do contexto de Brasil para serem expostos ao final.

- No tocante da disciplina de História o professor fará uma análise histórica abordando o surgimento do Cordel no Brasil sua importância, orientando os alunos na construção de uma linha do tempo expondo todos os aspectos trabalhados em sala.

- O professor de Português fará a revisão e orientação dos livretos junto com os alunos.

8. RESULTADOS ESPERADOS

Espera-se que o aluno tenha mais afinidade com a Literatura de Cordel, trabalhando os assuntos da Sociologia de forma lúdica e prazerosa.

9. AVALIAÇÃO

Instrumentos avaliativos:

Para a disciplina de Sociologia, não houve distribuição de notas do primeiro trimestre. Sendo assim, pretende-se usar o projeto para avaliar o conteúdo que seria trabalhado no referido período, ficando assim distribuído:

- Criação do cordel por turma e internalização de cada tema –(Sociologia- 20 pontos).

-Trabalho digitado em forma de documentário com o intuito de aperfeiçoar a escrita e leitura dos discentes –(Sociologia -5 pontos).

-Painel Ilustrativo trabalhando relacionamento interpessoal- (Sociologia- 5 pontos).

A avaliação irá considerar os aspectos cognitivos, atitudinais e sociais.

Para a disciplina de Literatura, a avaliação será feita, observando participação e o livro de Cordel, que será produzido e entregue na culminância do projeto. Serão distribuídos 10 pontos da seguinte forma:

- Estrutura física do livro: 2 pontos.

- Xilogravura: 2 pontos.

- Produção textual, com ênfase no desenvolvimento do tema, rima, métrica e ritmo utilizado no poema.

10. PARTICIPAÇÃO DE DISCENTE(S) COMO ORIENTANDO(S)

Está prevista a participação de discente bolsista: () Sim (x) Não

Está prevista a participação de discente voluntário: () Sim (x) Não

Número de bolsistas (s):

Nomes:

Número de voluntário (s):

Nomes:

11. BENEFICIADOS

Curso(s) atendido(s): 1-ano Técnico Meio Ambiente; 1- ano Técnico em Agropecuária; 1-ano Técnico em Informática

Número de discentes atendidos: 130

Local de execução: Instituto Federal Campus Arinos

12. PERÍODO DE DESENVOLVIMENTO

Data de início: 12/06 **Carga horária semanal: 4h**

Data de término: 30/06 **Carga horária total: 12h**

13. PARCEIROS () SIM (X) NÃO

Citar:

14. VÍNCULO

Tem vínculo com algum programa/evento/curso? () Sim (x) Não

Citar:

15. CONVÊNIOS () SIM (X) NÃO

Citar:

16. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Discriminação das atividades	Tempo (Meses)											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Apresentação dos livretos e sua importância no contexto histórico nacional e construção da linha do tempo	x											
Divisão dos temas de sociologia para confecção dos livretos	x											
Elaboração de pesquisa para construção do documentário	x											
Exposição	x											

17. PLANEJAMENTO FINANCEIRO

Haverá necessidade de financiamento () Sim (x) Não

() Financiamento interno (IFNMG)

Valor (R\$):

() Financiamento externo

Citar a fonte:

Valor (R\$):

18. ESTRUTURA FÍSICA NECESSÁRIA

Haverá necessidade de salas? () Sim (X) Não Quantas salas?
Haverá necessidade de ônibus para transportar participantes? () Sim (X) Não
Quantidade total de passageiros:
Horário previsto de saída e chegada:
Distância a ser percorrida: _____ km.
Haverá utilização de laboratórios? () Sim (X) Não
Quais laboratórios?
Outras informações necessárias:

19. REFERÊNCIAS

20. Este documento dever ser assinado pelo Coordenador do Projeto e pelo representante da Comissão de Avaliação de Projetos de Ensino.



Documento assinado eletronicamente por **Adriana Santana Verissimo, Professor(a) Substituto(a) do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 04/11/2018, às 19:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ifmg.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0131027** e o código CRC **A880D070**.