



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal do Norte de Minas Gerais
Campus Montes Claros

RELATÓRIO FINAL DE EXECUÇÃO DO PROJETO DE ENSINO

I. DADOS CADASTRAIS

Identificação		<input type="checkbox"/> Projeto de Ensino Integrador/interdisciplinar		<input checked="" type="checkbox"/> Projeto	
TÍTULO:	VI Muestra Cultural – Día de la Hispanidad				
Coordenador:	Nome: Thiago Lamonier Souza Gomes				
	Cargo: Professor EBTT				
Participantes colaboradores: Nomes e Cargos	Marcela Oliveira Nascimento	Especialização em biblioteconomia	Auxiliar biblioteca	Arinos	
	Ellen krystine Mota Lima	Especialização em saúde coletiva e saúde pública	Dentista	Arinos	
	Ana Cristina de Souza Maria	Mestrado em Arquitetura e urbanismo	Geografia	Arinos	
	Maria Flávia Pereira Barbosa	Mestrado em Letras	Língua Portuguesa	Arinos	
	Aélcio Vander Santos	Mestrado em Educação Agrícola	História/sociologia	Arinos	
	Elza Cristiny Carneiro Batista	Mestrado em Sociologia Política	História/sociologia	Arinos	
	Djanine Raquel Cantuária Santos Fonseca	Especialização em Língua Portuguesa e Literatura brasileira	Língua Portuguesa	Arinos	
	Daniilo Henrique Divardin	Mestrado em Ciências Sociais	Geografia	Arinos	
	Josué Reis Batista Júnior	Especialização em EaD e Auditoria	Administração	Arinos	
	Júnia Cleize Gomes Pereira	Mestrado em Letras/Estudos Literários	Língua Portuguesa	Arinos	

Condições de oferta do curso:						
Carga horária prevista	Carga horária executada*	Data de efetivo início	Data de efetivo término	Dias de oferta	Turno de oferta	Horário de oferta
24 horas	24 horas	09/08/2017	28/09/2017	Segunda a sexta	matutino/vespertino/noturno	07h às 17h
* Se não executada na íntegra, justificar:						

Matrículas e concludentes	
Número total de vagas ofertadas:	
Número total de matrículas realizadas:	
Número total de concludentes:	
Número total de evasões:	

II. AVALIAÇÃO FEITA PELA EQUIPE EXECUTORA

Atividades desenvolvidas:

As atividades foram executadas conforme o previsto, sendo a exposição pela manhã, nas salas de aula e, à noite, as apresentações artísticas. Descreve-se, a seguir, as avaliações de três países, quais sejam: Venezuela, Guatemala e Cuba. As impressões são do relatório avaliativo solicitado aos alunos dos primeiros anos, que tinham de visitar a exposição e escolher três países para relatarem o aprendido. Trata-se do texto dos discentes Maria Eduarda Tiago Borges e Victor Gustavo Mota Loscha, ambos do primeiro ano Informática 1.

O Día de la Hispanidad foi realizado no Instituto Federal do Norte de Minas Gerais - IFNMG, pelos alunos do ensino médio, em que, por meio de sorteio, cada turma representou um dos 21 países que têm como língua oficial o Espanhol. Durante o evento visitamos e apreciamos o trabalho de vários países, destes, escolhemos Venezuela, Guatemala e Cuba para o relatório das atividades.

Venezuela

Inicialmente, os estudantes realizaram uma espécie de simulação policial e revistaram todos os visitantes presentes com o intuito de retratar a rígida ditadura presente na Venezuela.

Segundo os membros da equipe, a bandeira nacional venezuelana é constituída por três listras horizontais de tamanho idêntico, com as cores amarela (riquezas do território), azul (mar que separa a Venezuela da Espanha) e vermelha (o sangue derramado pelos que lutaram pela independência).

Apesar da ditadura, o país é tolerante à religião, mas é importante ressaltar que o catolicismo é a principal. Os festejos de relevância nacional são: Feira Internacional de San Sebastian e o Carnaval.

Quando se diz respeito à economia, percebe-se uma grande desvalorização da moeda nacional, que é o bolívar Venezuelano, este, se comparado ao real, possui um valor consideravelmente inferior.

Atualmente o país vivencia uma vasta crise política. Com o governo ditador de Nicolás Maduro houve um aumento perceptível da fome, falta de alimentos e medicamentos. Com isso, a inflação chegou a cerca de 800%; mesmo possuindo setores como Mineração (petróleo), indústria e agricultura sendo de grande potencial econômico.

O beisebol é o principal esporte nacional do país, mas, além desse, ainda há outros praticados, como o basquetebol, futebol, voleibol, automobilismo e boxe. Um dos principais pontos turísticos da Venezuela são as belíssimas praias de Isla Margarita e o Monte Roraima, conhecido por diversas lendas e mitos.

Os pratos típicos apresentados pelos estudantes foram: pão de jamón e o cachorro-quente, mas é indispensável dizer que na Venezuela não há abundância na alimentação como em outros países, um dos seus maiores problemas é a fome.

Guatemala

Vimos que a bandeira nacional é composta por duas cores: azul celeste, representando os Oceanos Pacífico e Atlântico; e branco, representando a pureza e a paz.

A maioria da população guatemalteca segue a Igreja Católica Romana. É uma república presidencialista onde o Quetzal é a moeda econômica.

O Principal Esporte praticado é o Atletismo, o país participa dos jogos olímpicos desde 1952, e ganhou sua primeira medalha em 2012.

A Guatemala tem uma deslumbrante herança maia, a exemplo do Tikal, mas também belas paisagens naturais. Um local bastante visitado é a praça central, que fica em frente à Prefeitura. Outro ponto turístico da cidade que merece destaque é o cemitério colorido, onde os túmulos são pintados pelas cores que eram as preferidas dos mortos. A vida após a morte é celebrada e o cemitério é um local ritualístico de orações para aqueles que já faleceram.

Outra tradição não menos importante são os tapetes chamados de "Alfombras", feitos de serragem, frutas, vegetais e outros materiais coloridos. Existem também as bonecas quitapenas, a cultura popular diz que, antes de dormir, as pessoas (normalmente crianças) devem contar suas preocupações para a boneca em voz alta e, em seguida, colocá-la debaixo do travesseiro, pois alivia as preocupações. Outro aspecto importante da Guatemala é a culinária, seus principais pratos são as quesadillas e o chocolate calum, aliás, estes foram servidos por estudantes ao público.

Cuba

Cuba está localizada na América Central. O país se sustenta economicamente, principalmente pela pecuária e algumas atividades relacionadas à esta. Mas também com o turismo. A sociedade cubana segue um lema de Igualdade Para Todos, visando uma Igualdade entre o salário de diversos cidadãos. O país valoriza o cinema, teatro e a música. Entre os principais estilos musicais, os mais conhecidos e apreciados são: bumba, mambo, salsa e compassa. Em Cuba pratica-se esportes como o futebol, vôlei e beisebol. Apesar de sua independência, Cuba ainda é fortemente influenciada Estados Unidos.

Sendo assim, a partir das reflexões dos alunos percebe-se como o trabalho supracitado é importante para a compreensão de que a cultura, compreendida em sua diversidade, é importante para o estudo da língua. Nas palavras dos discentes, mencionados anteriormente, pode-se comprovar essa tese: "ao concluir, vimos como a língua é um meio de interação social e comunicação. É através dela que cada grupo expressa sua cultura, costumes, pensamentos e tudo o que existe ao seu redor e em sua sociedade". Isto é, compreendem que a língua e a cultura estão entrelaçadas, complementando-se numa relação de cooperação em que uma não existe sem a outra.

Quanto ao desempenho dos alunos:

Os discentes mostraram-se motivados na execução do trabalho e, embora o processo tenha sido desgastante por causa das muitas atribuições, o resultado final foi satisfatório. Nas avaliações da Comissão de Avaliação percebe-se que os pontos positivos superaram os poucos negativos.

Quanto ao planejamento e trabalhos desenvolvidos pelos membros da equipe executora:

A equipe executora trabalhou em harmonia e cooperação. Durante o processo de construção coletiva os professores mostraram-se atenciosos e preocupados com o ensino-aprendizagem. Cada qual em suas disciplinas - em sala de aula ou extraclasse -, conduziu os trabalhos junto com os alunos que estava responsável, uma vez que para cada país havia um coordenador. No dia da mostra todos os componentes contribuíram na organização e montagem da exposição, bem como na organização da apresentação noturna.

Pontos positivos a destacar:

- Envolvimento e disponibilidade dos discentes na busca pelo conhecimento que estava relacionado ao país.
- A metodologia diferenciada, a qual fez dos discentes tornarem-se protagonistas da busca pelo conhecimento, proporcionou que os resultados fossem alcançados de modo muito positivo.
- Desenvolvimento do espírito de cooperação e altruísmo entre os membros da equipe. Nas oportunidades dos encontros trabalhamos com valores de cooperação, resiliência, autoestima, respeito às diferenças, entre outros aspectos positivos que permeiam a formação cidadã.
- Trabalho integrador, pois envolve, além de diferentes conteúdos curriculares, a comunidade escolar: Professores, Técnico-Administrativos, Terceirizados, pais e amigos.
- Participação de convidados externos: escolas estaduais, particular e familiares. Uma vez que o IFNMG ofereceu o transporte no ônibus institucional facilitou o traslado desse público externo, que, muitas vezes, aproveita para conhecer o campus em sua estrutura física e didático-pedagógica.
- Apoio incondicional da gestão: Coordenadores dos cursos, Coordenação de Ensino, Coordenação de Transporte, Licitação e Direção-Geral.
- Apoio e partilha dos colegas professores que não estão na Comissão Executora, mas sempre apoiam as atividades relacionadas ao evento, seja por meio da partilha de conhecimento ou na organização física.
- Oportunidade de associar conhecimento científico com arte, o que instiga tanto os que trabalham, como aqueles que participam como expectadores/visitantes.

Contribuições e sugestão de melhorias, a partir da identificação das dificuldades encontradas:

- Diferente dos anos anteriores não foi possível a execução do seminário, planejado anteriormente. Porém, não afetou os trabalhos, uma vez que todos os membros da Equipe Executora estiveram envolvidos na construção e encaminhamentos de todo o projeto.
- Ao final do evento da manhã a reorganização das salas de aula foi difícil, uma vez que, ao finalizar a mostra, muitos discentes voltaram para casa e não organizam de maneira adequada os espaços que utilizaram.
- Falta de recurso financeiro para a compra e aluguéis de materiais necessários para a montagem da exposição; sobretudo pela carência de alguns discentes que não puderam contribuir financeiramente com sua equipe. Essa questão é delicada e foi trabalhada nos grupos pelos valores de caridade, além da busca de maneiras alternativas que não gerassem custos.



Documento assinado eletronicamente por **Thiago Lamonier Souza Gomes**, **Professor(a) do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 12/11/2018, às 09:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ifnmg.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0224010** e o código CRC **40B91ECB**.