

ANEXO I
FICHA DE INSCRIÇÃO

USO DO ÓRGÃO

Nº DO EDITAL	28/2019
Nº DA INSC.	

ÁREA DE ATUAÇÃO:			
NOME DO CURSO DE GRADUAÇÃO:			
NOME DO CANDIDATO:			
DOC. DE IDENTIDADE/ ÓRGÃO EXPEDIDOR:		DATA DE NASCIMENTO:	
ENDEREÇO:		BAIRRO:	
COMPLEMENTO:		CEP:	
TEL. RESIDENCIAL:			
CELULAR:			
E-MAIL:			

DEFICIENTE FÍSICO (ART. 5º, LEI Nº 8.112/1990): [] SIM [] NÃO
SE SIM, TIPO DE DEFICIÊNCIA: _____

CANDIDATO NEGRO (LEI Nº 12.990/2014): [] NÃO [] SIM

Declaro que estou de acordo com todas as regras contidas no Edital regulador do presente Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto. As informações por mim aqui prestadas são a expressão da verdade e as declaro sob as penas da Lei.

Local e Data:

Assinatura do Candidato

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

USO DO ÓRGÃO

Nº DO EDITAL	28/2019
Nº DA INSC.	

ÁREA DE ATUAÇÃO:	
NOME DO CANDIDATO:	
DOCUMENTO DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR	

Local e Data:

ASSINATURA DO CANDIDATO

RUBRICA RESP. P/ INSCRIÇÃO

ANEXO II

TEMAS PARA A PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO

(EDITAL Nº. 28, DE 10 DE ABRIL DE 2019)

ÁREA DE ATUAÇÃO: LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURA

1. Gramática Textual: o ensino dos elementos de coesão e coerência textuais.
2. GRAMÁTICA TEXTUAL: USO DOS PRONOMES DEMONSTRATIVOS COMO ELEMENTOS DE COESÃO TEXTUAL.
3. GÊNERO TEXTUAL – DISSERTAÇÃO – COMO ENSINAR.
4. A ESTRUTURA DO PARÁGRAFO: DELIMITAÇÃO DO ASSUNTO, FIXAÇÃO DO OBJETIVO, FRASE NÚCLEO, O DESENVOLVIMENTO DO PARÁGRAFO E A CONCLUSÃO NOS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS.
5. SINTAXE – TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO.
6. INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DE MORFOLOGIA.
7. FORMAS DE ORDENAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO PARÁGRAFO EM TEXTOS DISSERTATIVOS.
8. INTRODUÇÃO À TEORIA LITERÁRIA: CONCEPÇÕES DE LITERATURA, LINGUAGEM LITERÁRIA, CARACTERIZAÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS, O SUPORTE TEXTUAL COMO INDICAÇÃO DA OBRA DE ARTE.
9. O MODERNISMO NO BRASIL (ÊNFASE NA 1ª FASE) – CARACTERIZAÇÃO, CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA, SOCIAL E ARTÍSTICA DO PERÍODO.
10. INTRODUÇÃO: O BARROCO BRASILEIRO – SÉCULOS XVII E XVIII – OS TRABALHOS DE ALEIJADINHO E GREGÓRIO DE MATOS.

ÁREA DE ATUAÇÃO: ENGENHARIA AGRÍCOLA/AGRONOMIA

1. CONSTRUÇÕES RURAIS.
2. MANEJO E CONSERVAÇÃO DO SOLO E ÁGUA.
3. AGRICULTURA E SUSTENTABILIDADE.
4. ENERGIA NO MEIO RURAL.
5. MECANIZAÇÃO AGRÍCOLA.
6. IRRIGAÇÃO E DRENAGEM.
7. INSTALAÇÕES ELÉTRICAS RURAIS.
8. CLIMATOLOGIA E METEOROLOGIA.
9. DESENHO TÉCNICO.
10. ARMAZENAMENTO E BENEFICIAMENTO DE GRÃOS.

ÁREA DE ATUAÇÃO: ENFERMAGEM

1. PRINCÍPIOS E CUIDADOS DE ENFERMAGEM NA ADMINISTRAÇÃO DE MEDICAMENTOS POR DIFERENTES VIAS;
2. PRINCÍPIOS E CUIDADOS DE ENFERMAGEM NA ASSISTÊNCIA AO PORTADOR DE FERIDAS;
3. O CUIDADO DE ENFERMAGEM AO PACIENTE ADULTO E IDOSO SUBMETIDO A INTERVENÇÕES CIRÚRGICAS;
4. O PROCESSAMENTO DE ARTIGOS EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE E SUA IMPORTÂNCIA PARA PREVENÇÃO DE INFECÇÃO HOSPITALAR;
5. O ENFERMEIRO EM SITUAÇÃO DE PARADA CARDIORRESPIRATÓRIA E NA RESSUSCITAÇÃO CARDÍACA: SUPORTE BÁSICO DE VIDA;
6. ASPECTOS CLÍNICOS, EPIDEMIOLÓGICOS E PSICOSSOCIAIS QUE FUNDAMENTAM O CUIDAR EM ENFERMAGEM DO CLIENTE COM QUADRO DE ACIDENTE VASCULAR ENCEFÁLICO;
7. ASPECTOS CLÍNICOS, EPIDEMIOLÓGICOS E PSICOSSOCIAIS QUE FUNDAMENTAM O CUIDAR EM ENFERMAGEM À CRIANÇA HOSPITALIZADA;
8. O CUIDADO DE ENFERMAGEM NO PARTO E NASCIMENTO, COM ENFOQUE NA MULHER, RECÉM-NASCIDO E FAMÍLIA;
9. PRINCÍPIOS E CUIDADOS DE ENFERMAGEM NO EXAME FÍSICO DO ADULTO E MENSURAÇÃO DOS SINAIS VITAIS;
10. PRINCÍPIOS E CUIDADOS DE ENFERMAGEM NA ASSISTÊNCIA AO CLIENTE EM INTERNAÇÃO PSIQUIÁTRICA.

ANEXO III

BAREMA DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE DESEMPENHO

(EDITAL Nº. 28, DE 10 DE ABRIL DE 2019)

	CRITÉRIOS	VALOR
Plano de Aula (até 10 pontos)	Elaboração e organização	até 5 pontos
	Adequação dos objetivos ao conteúdo e nível de ensino	até 5 pontos
Introdução(até 18 pontos)	Exposição dos objetivos da aula	até 6 pontos
	Aspectos motivacionais	até 6 pontos
	Referência e conexão com outros conhecimentos	até 6 pontos
Desenvolvimento (até 40 pontos)	Domínio do conteúdo	até 10 pontos
	Organização lógica e exposição adequada do tema	até 10 pontos
	Adequação do vocabulário e termos técnicos	até 5 pontos
	Problematização, abrangência e adequação ao tema	até 5 pontos
	Utilização de exemplos, analogias e aplicações (contextualização)	até 5 pontos
	Adequação dos recursos didáticos aos objetivos e ao conteúdo proposto	até 2,5 pontos
	Utilização, manejo e qualidade de recursos e materiais audiovisuais	até 2,5 pontos
Finalização (até 17 pontos)	Capacidade de síntese	até 8 pontos
	Adequação dos procedimentos de verificação da aprendizagem	até 3 pontos
	Cumprimento das etapas previstas no plano	até 3 pontos
	Distribuição adequada do conteúdo ao tempo	até 3 pontos
Atitudes (até 15 pontos)	Autocontrole	até 5 pontos
	Dicção e tom de voz	até 5 pontos
	Postura e movimentação	até 5 pontos
Total		até 100 pontos

