



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal do Norte de Minas Gerais
Campus Diamantina

RELATÓRIO FINAL DE EXECUÇÃO DO PROJETO DE ENSINO

I. DADOS CADASTRAIS

Identificação	() Projeto de Ensino Integrador/interdisciplinar	(X) Projeto
TÍTULO:	Projeto AFIRMA	
Coordenador:	Nome: Carla Pereira Silva	
	Cargo: Docente	
	Michely Cristina Passos - bolsista	
	Helbert Rodrigues - bolsista	
Participantes colaboradores: Nomes e Cargos	Regiane Aparecida Farias Ferreira - colaboradora	
	Guilherme de Aquino Leite - colaborador	
	Caroline de Souza Andrade - colaboradora	
	Juliano Gonçalves Pereira - voluntário	
	Luiz Philipe Gonsalves - bolsista	
	Liliam Teles Silveira Sena - voluntária	

Condições de oferta do curso:						
Carga horária prevista	Carga horária executada*	Data de efetivo início	Data de efetivo término	Dias de oferta	Turno de oferta	Horário de oferta
240h	240h	03.04.18	21.12.14			
* Se não executada na íntegra, justificar:						

Matrículas e concludentes	
Número total de vagas ofertadas:	
Número total de matrículas realizadas:	
Número total de concludentes:	
Número total de evasões:	

Identificação dos possíveis motivos pela evasão e possíveis intervenções a serem feitas: O projeto não era a execução de um curso e sim, um conjunto de ações envolvendo ensino, pesquisa e extensão.

II. AVALIAÇÃO FEITA PELA EQUIPE EXECUTORA

Atividades desenvolvidas:
Planejamento e gestão das atividades do projeto na plataforma de gerenciamento ASANA.
Solicitação para constituição de grupos de estudos/pesquisa.
Estudos aprofundados sobre a temática educação para as relações étnico-raciais; Organização de roda de conversa com o Professor da UFMG Rodrigo Ednilson de Jesus (evento cancelado em função da greve dos caminhoneiros).
Criação e Apresentação do Espetáculo Cênico "Silêncios Cotidianos" no V Encontro do Ensino do IFNMG.
Apresentação modalidade pôster no V Encontro do Ensino e 1o Simpósio de Práticas Inovadoras. IFNMG Campus Diamantina 2018.
Elaboração da identidade visual do projeto.
Caroline Andrade, integrante do Projeto Afirma, participou da mesa redonda sobre a hipersexualização dos corpos

negros, na II Semana da Revolução do Gênero, do IFMG, campus Bambuí.

Participação em palestras, mesas redondas, minicurso e apresentação de trabalho no X COPENE (Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros) realizado na UFU.

Realização do Minicurso Incentivo à Cultura no Estado de Minas Gerais, com a participação da cientista social Vanessa Lopes de Lima, contribuindo para a visibilidade de profissionais negros atuantes no segmento cultural, nos dias 27/11/18 e 28/11/18.

Produção do Espetáculo Híbrido no Museu Do Diamante, dia 01/12/18, e no Instituto Casa da Glória dia 04/12/18, cadastrado como evento de extensão, em alusão ao dia da Consciência negra.

Realização do workshop "Da encenação à produção: desafios para jovens atores" enquanto ação de extensão em cumprimento às metas do Projeto de Extensão Produção Cultural: mão na massa e do Projeto de Ensino AFIRMA, contribuindo para a visibilidade de profissionais negros atuantes no segmento cultural. A primeira edição do workshop foi realizada dia 03/12/18 às 14:00 horas e a segunda edição às 19:00 horas.

Acompanhamentos mensais de frequência dos bolsistas e alinhamento das ações previstas.

Início da parceria com o recém criado NEABI da UFVJM.

Contribuição ao debate e enfrentamento ao racismo.

Aumento de visibilidade da arte negra e ancestral.

Produção e apresentação do monólogo "O menino que virou árvore" representando o Campus Diamantina na Solenidade de Comemoração dos 10 anos do IFNMG.

Aprovação para apresentação do trabalho intitulado "**A Performance como prática pedagógica no ensino de educação para as relações étnico-raciais**" no VIII Simpósio Reflexões Cênicas Contemporâneas, a realizar-se nos dias 19 a 22 de fevereiro de 2019, na UNICAMP, Campinas, São Paulo. O trabalho acadêmico é uma reflexão a respeito do resultado das ações de ensino e extensão relacionadas à unidade curricular **Teatro e Relações Étnico-raciais** e ao Projeto AFIRMA.

Elaboração do Relatório final.

Quanto ao desempenho dos alunos:

Foi satisfatório e protagonista.

Quanto ao planejamento e trabalhos desenvolvidos pelos membros da equipe executora:

Foi adequado às condições de tempo e recursos financeiros do projeto.

Pontos positivos a destacar:

Enriquecimento do repertório teórico e artístico na temática sobre negritude. Capacitação para produção cultural em projetos artísticos.
Reflexões sobre pertencimento e identidade do sujeito negro na sociedade.

Contribuições e sugestão de melhorias, a partir da identificação das dificuldades encontradas:

Que o edital de seleção dos projetos e de bolsistas seja publicado no início do primeiro semestre letivo.



Documento assinado eletronicamente por **Carla Pereira Silva, Professor(a) do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 22/12/2018, às 12:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ifnmg.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0253244** e o código CRC **0324A700**.