



**Horário de aulas - Núcleo Integrador
2019-I (3º e 4º Ciclos)**

Segunda - feira												
CICLO 03 23/07/2019 a 24/09/2019	Horário	Sala 01	Sala 02	Sala 03	Sala 04	Sala 05	Laboratório Informática 01	Laboratório Informática 03	Laboratório de Teatro	Laboratório Geoprocessamento	Laboratório Multifuncional	
		14:00-16:00	Estatística Aplicada Denise	LIVRE	LIVRE	LIVRE	LIVRE	Informática Aplicada Bruno	LIVRE	Tópicos: Dança Mariana	Operação de Drones (RPAs) Paulo Marinho	LIVRE
	16:00-16:20	INTERVALO										
	16:20-18:20	Tópicos: Matemática Básica Denise	LIVRE	LIVRE	Educação Ambiental Lorena	English is fun! Katiúscia	LIVRE	LIVRE	LIVRE	LIVRE	LIVRE	
Segunda - feira												
CICLO 04 30/09/2019 a 10/12/2019	Horário	Sala 01	Sala 02	Sala 03	Sala 04	Sala 05	Laboratório Informática 01	Laboratório Informática 03	Laboratório de Teatro	Laboratório Geoprocessamento	Laboratório Multifuncional	
		14:00-16:00	Estatística Aplicada Denise	Tópicos: Literatura contemporânea e Literatura clássica universal: leitura e adaptação para outras artes e mídias Marli	Tópicos: Princípios de Biologia da Conservação Lorena	Tópicos: Nada se cria, nada se perde... Paulo Lemos	LIVRE	Informática Aplicada Bruno	LIVRE	LIVRE	Operação de Drones (RPAs) Paulo Marinho	Práticas básicas de microbiologia Juliana
		16:00-16:20	INTERVALO									
	16:20-18:20	LIVRE	Leitura e Produção de Textos Marli	LIVRE	"O mundo do uai": História de Diamantina Dayse	English is fun! Katiúscia	LIVRE	LIVRE	Tópicos: Iniciação as práticas circenses Gregório	LIVRE	LIVRE	



CICLO 03 23/07/2019 a 24/09/2019	Horário	Terça-feira									
		Sala 01	Sala 02	Sala 03	Sala 04	Sala 05	Laboratório Informática 01	Laboratório Informática 03	Laboratório de Teatro	Laboratório Geoprocessamento	Laboratório Multifuncional
	14:00-16:00	Logaritmo da Vida Janaíne + Rudney + Paulo Lemos	Geografia, Cinema e Sala de Aula Sérgio	Redação e atualidades Marli	Tópicos: Feminismo pra quê? Carla	Bioquímica das drogas e algo mais André Oliveira	Gamificação Alyson	LIVRE	LIVRE	LIVRE	LIVRE
	16:00-16:20	INTERVALO									
	16:20-18:20	LIVRE	Tópicos: Prática de Redação Málter	LIVRE	Tópicos: Da Independência à República: o Brasil no século XIX Kelly	Tópicos: Prepara! Módulo II Janaíne	LIVRE	Tópicos: Construções geométricas com auxílio do software livre Geogebra Paulo Lemos + Rudney	LIVRE	Agricultura e Meio Ambiente João Motta	LIVRE
CICLO 04 30/09/2019 a 10/12/2019	Horário	Terça-feira									
		Sala 01	Sala 02	Sala 03	Sala 04	Sala 05	Laboratório Informática 01	Laboratório Informática 03	Laboratório de Teatro	Laboratório Geoprocessamento	Laboratório Multifuncional
	14:00-16:00	Logaritmo da Vida Janaíne + Rudney + Paulo Lemos	Geografia, Cinema e Sala de Aula Sérgio	LIVRE	Tópicos: Feminismo pra quê? Carla	Bioquímica das drogas e algo mais André Oliveira	Gamificação Alyson	LIVRE	Tópicos: Introdução a coreologia Daniel	LIVRE	LIVRE
	16:00-16:20	INTERVALO									
	16:20-18:20	LIVRE	Tópicos: Prática de Redação Málter	LIVRE	Tópicos: Da Independência à República: o Brasil no século XIX Kelly	Tópicos: Prepara! Módulo II Janaíne	LIVRE	LIVRE	Tópicos: Investigação prática em dramaturgia Daniel	Gestão Ambiental João Motta	LIVRE



Unidade Curricular: Tópicos: Agricultura e Meio Ambiente	Carga Horária: 20 h	Nº de aulas semanais: 1h
1º, 2º e 3º anos		
EMENTA: Introdução e conceitos. Sustentabilidade dos sistemas agrícolas. Impactos ambientais na agricultura. Modelos alternativos de agricultura (orgânica, natural, biodinâmica). Princípios ecológicos na agricultura. Manejo ecológico dos solos. Manejo de pragas e doenças e plantas espontâneas. Comercialização.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ALTIERI, M. Agroecologia: bases científicas para uma agricultura sustentável. Guaíba: Agropecuária, 2002. GLIESSMAN, S. R. Agroecologia: processos ecológicos em agricultura sustentável. Porto 34 Alegre: Editora da UFRGS, 2000. AMARAL, A. A. Fundamentos em agroecologia. Curitiba: LT, 2012.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: AMARAL, A. A. Fundamentos em agroecologia. Curitiba: LT, 2012. CARSON, R. Primavera silenciosa. São Paulo: Melhoramentos, 1964. CHABOUSSOU, F. Plantas doentes pelo uso de agrotóxicos: A teoria da trofobiose. São Paulo: Expressão Popular, 2006. AQUINO, A. M. de; ASSIS, R. L. Agroecologia: princípios e técnicas para uma agricultura orgânica sustentável. Brasília: Embrapa Informação Tecnológica, 2005. CAPORAL, F.; COSTABEBER, R. J. A. Agroecologia e extensão rural: contribuições para a promoção do desenvolvimento rural sustentável. Brasília: MDA, 2004. PENTEADO, S. R. Manual Prático de Agricultura Orgânica. Editora: Via Orgânica. 2010.		



Unidade Curricular: Bioquímica das Drogas e Algo Mais	Carga Horária: 40 h	Nº de aulas semanais: 2 h
1º, 2º e 3º anos		
EMENTA: Drogas lícitas- drogas ilícitas- mecanismos bioquímicos das principais drogas - dependência – legalidade – estatísticas - impacto social.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ANDRADE, A.L.M.; MICHELI, D.; SILVA, E.A. Neurociências do abuso de drogas em adolescentes . In: RANZONI, T. M.; SILVEIRA, P. S. (Orgs.). Prevenção ao uso de álcool e outras drogas no contexto escolar . Juiz de Fora: UFJF / CREAD-UFJF. 2014. Disponível em: < https://www.copolad.eu/c/document_library/get_file?uuid=9d99a8aa-6acb >. Acesso em 27-07-2017. ARAÚJO, T. Almanaque das Drogas . São Paulo: LeYa, 2015 CARVALHO, I. S. Drogas. As Histórias que não Te Contaram . São Paulo: Zahar, 2017. ALBERTANI, H.M; SCIVOLETTO, S; ZEMEL M.D.E.L.S. Prevenção do uso de drogas: fatores de risco e fatores de proteção . In: Brasil. Secretaria Nacional de políticas sobre drogas. Curso de prevenção do uso de drogas para educadores de escolas públicas . Secretaria nacional sobre drogas. Brasília: 2010. Disponível em: < https://ufrb.edu.br/cetens/ >. Acesso em: 31/08/2017. .		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BRASIL. Lei n. 11.343, de 23 de agosto de 2006. Dispõe sobre medidas de prevenção e repressão ao tráfico ilícito e uso indevido de substâncias entorpecentes . (online) Brasília: 2006. Disponível em: < www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2006/lei/l11343.htm > Acesso em 27-07-2017. BRASIL. Portaria No 1.028, DE 1o DE JULHO DE 2005 - Determina que as ações que visam à redução de danos sociais e à saúde, decorrentes do uso de produtos, substâncias ou drogas que causem dependência, sejam reguladas por esta Portaria . Brasília: 2006. Disponível em: http://bvsm.s.saude.gov.br/bvs/saudelegis/gm/2005/prt1028_01_07_2005.html . Acesso em 27-07-2017. BRASIL. Ministério da saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. A política do Ministério da Saúde para Atenção Integral a usuários de álcool e outras Drogas . Brasília: Ministério da Saúde, 2004. Disponível em: < http://bvsm.s.saude.gov.br/bvs/publicacoes/politica_atencao_alcool_drogas.pdf >. Acesso em 27-07-2017.		



Unidade Curricular: Tópicos: Construções geométricas com auxílio do software livre Geogebra.	Carga Horária: 20 h	Nº de aulas semanais: 1h
1º, 2º e 3º anos		
EMENTA: Conceitos de Geometria Plana, Espacial e Analítica. Introdução ao uso do Geogebra. Construções Geométricas com régua e Compasso.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: WAGNER, E., Construções Geométricas . Rio de Janeiro: SBM, 2000. GUEDES, P. C. C., Aplicação do software geogebra ao ensino da geometria analítica . Vitória, UFES, 2015. HOHENWATER, J.; HOHENWATER, M. Manuel do Geogebra . Tradução e adaptação para o Português: Antônio Ribeiro. 2009. Disponível em: < www.geogebra.org/help/docupt_PT.pdf >.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: GEOGEBRA. Software gratuito para o ensino e aprendizagem da matemática , em http://www.geogebra.org/cms/pt_BR . QUEIROZ, M. L. B., REZENDE, E. Q. F.; Geometria Euclidiana Plana e Construções Geométricas , 2a ed., Editora da Unicamp, Campinas, 2008. FARIAS, M .C.; Resolução de Problemas Geométricos , Editora UFMG, Belo Horizonte, 2009.		



Unidade Curricular: Tópicos: Da Independência à República: o Brasil no século XIX	Carga Horária: 40 h	Nº de aulas semanais: 2h
1º, 2º e 3º anos		
EMENTA: Estudo do processo de transformação da colônia de Portugal em Império do Brasil. A Constituição de 1824. O primeiro reinado. O período regencial. O segundo reinado. Guerra do Paraguai. Abolição da Escravidão e Proclamação da República.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BRAICK, Patrícia Ramos. MOTA, Myriam Becho. História das Cavernas ao terceiro milênio . Volume Único: 4ª ed. São Paulo: Moderna, 2012. FARIA, Ricardo de Moura; MIRANDA, Mônica Liz; CAMPOS, Helena Guimarães. Estudos de História . São Paulo: FTD, 2009. VAINFAS, Ronaldo; FARIA, Sheila de Castro; FERREIRA, Jorge e SANTOS, SANTOS, Georgina dos. História, 1. Das sociedades sem estado às monarquias absolutistas . São Paulo: Saraiva, 2013.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: SCHWARCZ, Lilia. M e STARLING, Heloisa M. Brasil: uma biografia . São Paulo: Companhia das Letras, 2015. CARVALHO, José Murilo (Org.). Introdução. In: _____. Nação e Cidadania no Império: novos horizontes . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007. p.9-14.		



Unidade Curricular: Tópicos: Dança	Carga Horária: 20 h	Nº de aulas semanais: 1 h
1º, 2º e 3º anos		
Ementa: Danças de salão: Introdução aos ritmos forró, soltinho, salsa, samba. Danças e seus contextos culturais.		
Bibliografia Básica: LABAN, R. V. Dança educativa moderna. São Paulo: Ícone, 1990. Maia, Maria Aparecida Coimbra. Dança de Salão: Uma Alternativa para o Desenvolvimento Motor no Ensino Fundamental. São Paulo, Phorte, 2014. PERNA, Marco Antônio. Samba de Gafieira - a história da dança de salão brasileira. Segunda Edição Rio de Janeiro, 2005.		
Bibliografia Complementar: LABAN, R. V.. Domínio do movimento. São Paulo: Summus, 1978 GARAUDY, R. Dançar a vida. Rio de Janeiro: nova fronteira, 1980. OSSONA, P. A educação pela dança. São Paulo: Summus, 1988.		

Unidade Curricular: Educação Ambiental	Carga Horária: 20 h	Nº de aulas semanais: 1 h
---	----------------------------	----------------------------------



1º, 2º e 3º anos		
EMENTA: Conceitos de inter, multi, trans e pluridisciplinaridade. A degradação ambiental e o desenvolvimento sustentável. Utilização racional de recursos naturais – água. Pressupostos teóricos da Educação Ambiental. A Educação Ambiental na formação acadêmica brasileira - reflexão. Metodologias de aplicação em Educação Ambiental. A Educação Ambiental e os setores socioeconômicos. Ecoturismo x Turismo Ecológico.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: DELORS, J. Educação - Um tesouro a descobrir - 2a. ed. - São Paulo: Cortez; Brasília, DF: MEC:UNESCO, Ed. atualizada. DEMO, P. Avaliação Qualitativa . 7a. ed. Ver. - Campinas, SP: Autores Associados, Ed. atualizada - (Coleção Polêmicas do Nosso Tempo, 25) BRASIL. Política de educação ambiental (PNEA) e programa nacional de educação ambiental (PRONEA) . Ed. atualizada		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CARVALHO, Marcos de. O que é natureza? 2 a reimp. da 2a ed. de 1994. São Paulo: Brasiliense, 2003. 84p. SANTOS, B. de S. Pela mão de Alice - o social e o político na pós-modernidade . 3a. ed. - São Paulo: Cortez, Ed. atualizada. SORRENTINO, M. Ambientalismo e participação na contemporaneidade . Ed. atualizada, São Paulo, EDUC/FAPESP. DIAS, Genebaldo Freire. Educação e gestão ambiental . São Paulo: Gaia, 2006. DIAS, Genebaldo Freire. Atividades interdisciplinares de educação ambiental: práticas inovadoras de educação ambiental . 2 ed. Ver., apl. E atual. São Paulo: Gaia, 2006.		



Unidade Curricular: English is fun!	Carga Horária: 40 h	Nº de aulas semanais: 2 h
1º, 2º e 3º anos		
EMENTA: Utilização da Língua Inglesa na comunicação oral, promovendo a interação entre os participantes, as trocas de experiências e o aprimoramento de conhecimentos da língua inicialmente aprendidos em sala de aula.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ALMEIDA FILHO, J. C. P. Dimensões comunicativas no ensino de línguas. Campinas: Pontes, 1993. BRASIL. Ministério da Educação. Parâmetros Curriculares Nacionais: ensino médio: parte II – linguagem, códigos e suas tecnologias. [Brasília]: MEC, 2000. Disponível em: <site>. Acesso em: 14 out. 2015. MUNHOZ, Rosângela. Inglês Instrumental - Estratégias de leitura: Módulo I. São Paulo: Textonovo, 2005.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: OXFORD. Dicionário Escolar para estudantes brasileiros de inglês. Oxford: Oxford, 2001. PAIVA, V. L. M. de O e. Práticas de ensino e aprendizagem de inglês com foco na autonomia. Belo Horizonte: UFMG, 2005. VEIGA, I. P. A. Repensando a didática. Campinas: Papyrus, 1988.		



Unidade Curricular: Estatística Aplicada	Carga Horária: 40h	Nº de aulas semanais: 2h
1º, 2º e 3º anos		
Ementa: Conceitos iniciais e objetivos da estatística. Fases de um trabalho estatístico. População e amostra. Variáveis qualitativas e variáveis quantitativas. Variáveis discretas e variáveis contínuas. Séries estatísticas e gráficos. Distribuição de frequências. Medidas de posição. Medidas de dispersão. Introdução a Probabilidade.		
Bibliografia Básica: BISQUERRA, R.; SARRIERA, J.C. & MARTÍNEZ, F. Introdução à estatística: enfoque informático com o pacote estatístico SPSS. Porto Alegre: Artmed, 2004. 255p. BUSSAB, W.O; MORETTIN, P.A. Estatística básica. 5 ed., São Paulo: Saraiva, 2004. 526p. FARIAS, A.A.; SOARES, J.F. & CÉSAR, C.C. Introdução à estatística. 2 ed., Rio de Janeiro: LTC, [2003]. 340p		
Bibliografia Complementar: FERREIRA, D. F. Estatística básica. Lavras: UFLA, 2005. MARTINS, G.A. Estatística geral e aplicada. São Paulo: Atlas, 2001. 417p. MOORE, D. A. Estatística básica e sua prática. Rio de Janeiro: LTC, [2000]. 482p		



Unidade Curricular: Tópicos: Feminismo para quê?	Carga Horária: 40h	Nº de aulas semanais: 2h
1º, 2º e 3º anos		
Ementa: Apresentação de conceitos centrais do pensamento feminista. Introdução à história dos movimentos feministas no mundo e no Brasil. Introdução à teorias feministas. Conhecendo pensadoras feministas brasileiras. Noções sobre interseccionalidade entre sexo, gênero, raça e classe. Introdução ao feminismo negro.		
Bibliografia Básica: HOLLANDA, Heloisa Buarque de. Pensamento Feminista: Conceitos Fundamentais . Rio de Janeiro: 2019. HOOKS, BELL. O feminismo é para todo mundo: Políticas arrebatadoras . Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2018. RIBEIRO, Djamila. Quem tem medo do feminismo negro? São Paulo: Companhia das Letras, 2018.		
Bibliografia Complementar: ADICHIE, Chimamanda Ngozi. Sejamos todos feministas . São Paulo: Companhia das Letras, 2014. AKORIRENE, Carla. Interseccionalidade . São Paulo: Pólen livros, 2019. DAVIS, Angela. Mulheres, raça e classe . São Paulo: Boitempo, 2016. HOLLANDA, Heloisa Buarque de. Pensamento Feminista Brasileiro: formação e contexto . Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019. HOLLANDA, Heloisa. Explosão feminista: Arte, cultura, política e universidade . São Paulo: Companhia das Letras, 2018. WOLF, Naomi. O mito da beleza: Como as imagens de beleza são usadas contra as mulheres . Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2019.		



Unidade Curricular: Gamificação	Carga Horária: 40 h	Nº de aulas semanais: 2 h
2º e 3º anos		
Ementa: Introdução à Gamificação. Motivação e psicologia. Estilos de aprendizagem. Games em Educação. Mecânicas de gamificação. Processo de gamificação. Descobrimos jogos. Criando seu projeto.		
Bibliografia Básica: ALVES, Flora. Gamification. Como Criar Experiências de Aprendizagem Engajadoras . 2a Edição. São Paulo: DVS Editora, 2015. BURKE, Brian. Gamificar. Como a Gamificação Motiva as Pessoas a Fazerem Coisas Extraordinárias . 1a Edição. São Paulo: DVS Editora, 2015. p. 192. MCGONIGAL, Jane. A Realidade em Jogo . São Paulo: Best Seller, 2012.p. 378.		
Bibliografia Complementar: ALVES Lynn; COUTINHO, Isa de Jesus. Jogos Digitais e Aprendizagem. Fundamentos Para Uma Prática Baseada em Evidências . 1a Edição. São Paulo: Papirus. p. 320. VIANNA, Y. et al. Gamificação: como inventar empresas a partir de jogos . São Paulo: MJV, 2017. Disponível em: < http://www.livrogamification.com.br/ >. Acessado em: 27 de agosto de 2017. WERBACH, K. Gamification: curso on line . Universidade da Pensilvânia, 2017. Disponível em:< https://pt.coursera.org/learn/gamification > .Acessado em: 27 de agosto de 2017.		

Unidade Curricular: Tópicos: Geografia, Cinema e Sala de Aula	Carga Horária: 40h	Nº de aulas semanais: 2h



Ementa: Utilização de filmes como recurso didático na área de ciências humanas; categorias de análise do espaço geográfico; relação homem natureza; aspectos e interações políticas, sociais ambientais e econômicas.

Bibliografia Básica:

AZEVEDO, Ana Francisca. **Geografia e Cinema**. In: ROSENDAHL, Zeny; CORRÊA, Roberto Lobato. Cinema, Música e Espaço. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2009.

MOREIRA, Tiago de Almeida. **Ensino de Geografia com o uso de filmes no Brasil**. In: RGD - Revista do Departamento de Geografia USP, v. 23, 2012.

GOMES, Paulo Cesar da Costa. **Cenários para a geografia: sobre a espacialidade das imagens e suas significações**. In: ROSENDAHL, Zeny. CORRÊA, Roberto Lobato. Espaço e Cultura: pluralidade temática. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2008.

Bibliografia Complementar:

BOLIGIAN, Levon. BOLLIGIAN, Andressa Turcatell Alves. **Geografia: Espaço e Vivência**. Volume Único: Ensino Médio. 3ª ed. São Paulo: Atual, 2011.

LUCCI, Elian Et ali. **Geografia Geral e do Brasil – Ensino Médio**. São Paulo: Saraiva, 2005.

MAGNOLI, Demétrio. ARAÚJO, Renata. **Geografia: a construção do mundo – geografia geral e do Brasil**. 4ªed. São Paulo: Moderna, 2010.

MOREIRA, J.C.; SENE, E. **Geografia**. Ed. Scipione, São Paulo, 2010.

SILVA, Angela Corrêa da. OLIC, Nelson Bacic. LOZANO, Ruy. Geografia: **Contextos e redes**. Volume 1: Ensino Médio. 1a ed. São Paulo: Moderna, 2013.

MARTIN, Marcel. A Linguagem Cinematográfica. São Paulo: Brasiliense, 2011.

TERRA, Lygia; COELHO, Marcos de Amorim. **Geografia Geral e Geografia do Brasil – O espaço natural e socioeconômico**. São Paulo: Moderna, 2005.

Unidade Curricular: Gestão Ambiental

Carga Horária: 20 h

Nº de aulas semanais: 1 h



2º e 3º anos		
Ementa: Desenvolvimento sustentável. Responsabilidade social. Instrumentos de política e gestão ambiental. Sistemas de gestão ambiental (SGA).		
Bibliografia Básica: MOURA, A. Qualidade e gestão ambiental: sustentabilidade e ISO 14.001 . 6 ed. Belo Horizonte: Del Rey, 2011. TACHIZAWA, T. Gestão Ambiental e Responsabilidade Social Corporativa: Estratégias de Negócios Focadas na Realidade Brasileira . 8 ed. São Paulo: Atlas. 2015. SEIFFERT, M. E. B. Gestão Ambiental: Instrumentos, Esferas de Ação e Educação Ambiental . 2014.		
Bibliografia Complementar: TAUK, S. M.; GOBBI, N.; FOWLER, H. G. Análise ambiental: uma visão multidisciplinar . 2 ed. São Paulo: UNESP, 1995. SEIFFERT, M. E. B. ISO 14001 sistemas de gestão ambiental: implantação objetiva e econômica . 5 ed. São Paulo: Atlas, 2017. PHILIPPI JÚNIOR, A.; ROMÉRO, M. de A. e; BRUNA, G. C. Curso de gestão ambiental . Universidade de São Paulo - USP. Barueri, SP: Manole, 2005. MORAES, L.C.S. de. Curso de direito ambiental . 2. ed. São Paulo: Editora Atlas, 2004. ANDRADE, R.O.B. de; TACHIZAWA, T.; CARVALHO, A.B. de. Gestão ambiental: enfoque estratégico aplicado ao desenvolvimento sustentável . 2. ed. ampl. e rev. São Paulo: Makron Books, 2004.		

Unidade Curricular: Informática Aplicada	Carga Horária: 40h	Nº de aulas semanais: 2h
---	---------------------------	---------------------------------



1º, 2º, 3º ano		
<p>Ementa: Noções básicas sobre Editores de texto. Criação de Planilhas eletrônicas. Introdução a softwares para criação de apresentações de slides. Elaboração de tabelas e relatórios para estruturação e manuseio de informações. Criação de gráficos para análise e interpretação de informações. Principais funções, comandos e operadores de uma planilha eletrônica. Análise e definição de aplicativo open-source mais indicado para realização de cada atividade.</p>		
<p>Bibliografia Básica: COSTA, E. A. BrOffice.Org - Da Teoria a Prática. Ed. atualizada. Brasport, 2007. LOBO, E. J. R. BrOffice Writer - Nova Solução em Código Aberto na Editoração de Textos. Ciência Moderna, 2017. PAULA, E A D. Calc: Trabalhando Com Planilhas. Ed. atualizada. Viena, 2008.</p>		
<p>Bibliografia Complementar: CRISTIANE G. Livro BrOffice.Org Calc Avançado com Introdução às Macros. Ciência Moderna, Ed. atualizada. 2017. REHDER, W. D. S. Impress: Recursos e Aplicações em Apresentação de Slides. Viena, Ed. atualizada. 2007. MUNDIM, M. J. Estatística com Broffice. Ciência Moderna, Ed. atualizada.</p>		

Unidade Curricular: Iniciação as práticas circenses	Carga Horária: 20 h	Nº de aulas semanais: 1h
--	----------------------------	---------------------------------



1º, 2º, 3º ano		
Ementa: História do circo, malabarismo, equilibrismo, acrobacias de solo, técnicas de palhaço, construção de equipamentos circenses, criação de esquetes circenses.		
Bibliografia Básica: BORTOLETO, M.A. C. (Org.). Introdução à pedagogia das atividades circenses . São Paulo: Fontoura, 2008. CASTRO, Alice Viveiros. O circo conta sua história: Museu dos Teatros . Rio de Janeiro: FUNARJ, 1997. DUPRAT, R. M. Atividades Circenses: possibilidades e perspectivas para a educação física escolar . 2007. Dissertação de Mestrado. Mestrado em Educação Física e Sociedade – Universidade Estadual de Campinas. Faculdade de Educação Física, Campinas, 2007.		
Bibliografia Complementar: ALMEIDA, L. G. Ritual, Risco e Arte Circense . Brasília: UNB, 2008 BARONI, J. F. Arte circense: a magia do encantamento: dentro e fora das lonas. Pensar a prática , Goiânia, n.1, v. 9, 2006, p. 65-80. CASTRO, Alice Viveiros. O Elogio da Bobagem – Palhaços no Brasil e no Mundo . Rio de Janeiro: Família Bastos Editora, 2005.		

Unidade Curricular: Tópicos: Introdução a Coreologia	Carga Horária: 20 h	Nº de aulas semanais: 1 h
---	----------------------------	----------------------------------



1º, 2º e 3º ano		
Ementa: Aulas de dança com o foco na introdução aos conceitos de Rudolf Laban sobre o movimento. Aulas práticas ligadas à investigação corporal pela dança livre. Improvisação no espaço cênico a partir de conceitos da gramática corporal.		
Bibliografia Básica: LABAN, Rudolf. " <i>Choreotics</i> ." London, MacDonald/Evans, 1976. LABAN, Rudolf. " <i>Domínio do Movimento</i> ." São Paulo: Summus Editorial, 1978. LABAN, Rudolf. " <i>Dança Educativa Moderna</i> ". São Paulo: Ícone, 1990.		
Bibliografia Complementar: CORDEIRO, Analívia. HOMBURGER, Claudia. CAVALCANTE, Cybele. " <i>Método Laban - Nível Básico</i> ." São Paulo: LabanArt - Laban Centro de Dança e Arte do Movimento do Brasil, 1989. CORDEIRO, Analívia. " <i>Nota-Anna: A escrita eletrônica dos movimentos do corpo baseada no método Laban</i> ." (Livro + Vídeo), São Paulo: Annablume/Fapesp, 1998. FERNANDES, Ciane " <i>O Corpo em Movimento: o Sistema Laban/Bartenieff na formação e pesquisa em Artes Cênicas</i> ." São Paulo: Ed. Annablume, 2002. MIRANDA, Regina, " <i>O Movimento Expressivo</i> ", Rio de Janeiro, Edição FUNARTE, 1980 RENGEL, Lenira. " <i>DICIONARIO LABAN</i> ." São Paulo: Ed. Annablume, 2003.		

Unidade Curricular: Tópicos: Investigação prática em Dramaturgia	Carga Horária: 20 h	Nº de aulas semanais: 1 h
---	----------------------------	----------------------------------



1º, 2º e 3º ano		
Ementa: Experimentações praticas de atuação tendo como ponto de partida conceitos da teoria da dramaturgia.		
Bibliografia Básica: ANUNCIACÃO, Aldri. Namíbia, não! Salvador: EDUFBA, 2012. MAGALDI, Sábato. O texto no teatro. São Paulo: Perspectiva, 2001. SINISTERRA, José Sanchis. Da Literatura ao Palco: Dramaturgia de textos narrativos. Coleção Biblioteca teatral. Ed. É Realizações, 2016.		
Bibliografia Complementar: EVARISTO, Conceição. Da Grafia-desenho de Minha Mãe, um dos lugares de nascimento de minha escrita. In: ALEXANDRE, Marcos Antônio (Org.). Representações Performáticas brasileiras: teorias, práticas e suas interfaces. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2007. PAVIS, Patrice. A análise dos espetáculos. Ed. Perspectiva, 2005 PALLOTTINI, Renata. O que é dramaturgia. São Paulo: Brasiliense, 2005. ROSENFELD, Anatol. Prismas do Teatro. São Paulo: Perspectiva/Edusp; Campinas: Edunicamp, 1993. (Debates, 256). SÓFOCLES. A trilogia tebana: Édipo Rei, Édipo em Colono, Antígona. 10 ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2002. SZONDI, Peter. Teoria do Drama Moderno [1880-1950]. Cosac & Naify, 2001.		

Unidade Curricular: Leitura e Produção de Texto	Carga Horária: 20h	Nº de aulas semanais: 1h
--	---------------------------	---------------------------------



3° ano		
--------	--	--

Ementa: O texto Argumentativo/Dissertativo. Estrutura de um texto dissertativo. A redação no vestibular. Redações do ENEM. Atividades práticas. O planejamento da escrita e da reescrita de textos. Delimitação do tema. Estrutura de parágrafo. Coesão e coerência textuais. Como Introduzir, Desenvolver e Concluir um texto dissertativo. Critérios de correção/avaliação de textos do ENEM; Redações do ENEM: Um “bicho de sete cabeças”?

Bibliografia Básica:
ABAURRE, M.L; ABAURRE, M.B. **Produção de texto.** Interlocução e gêneros. São Paulo: Editora Moderna, 2009.
FERREIRA, M. **Aprender e praticar.** São Paulo - Editora FTB, 2009, edição renovada.
GARCEZ, L.H.C. **Técnicas de redação:** o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2001.

Bibliografia Complementar:
ABAURRE, M. L. PONTARA, M. **Literatura Brasileira.** Tempos, leitores e leituras. São Paulo - Editora Moderna. 2009.
BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa.** 37ª ed. rev., ampl. e atual. Conforme o Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.
BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira.** 2ª edição. São Paulo: Cultrix, 1994, FÁVERO, Leonor Lopes. Coesão e coerência textuais. São Paulo: Ática, 1997.
PLATÃO, Francisco & FIORIN, José Luiz. **Lições de texto:** leitura e redação. São Paulo: Ática, 1996.
KOCH, Ingedore V. e ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender os sentidos do Texto.** São Paulo: Contexto, 2006.

Unidade Curricular: Tópicos: Literatura contemporânea e Literatura clássica universal: leitura e adaptação para outras artes e mídias	Carga Horária: 20 h	Nº de aulas semanais: 1h
--	----------------------------	---------------------------------



1º, 2º e 3º anos

Ementa: A literatura contemporânea de Língua Portuguesa. Vanguarda, prosa e poesia. Clássicos universais, temas e características. Clássicos da Literatura e cinema. Clássicos da Literatura e artes plásticas. A releitura de clássicos para o cinema. Adaptação de obras para HQ e a contemplação do leitor contemporâneo. Oficina de leitura e adaptação de obras para outras artes e ou mídias (HQ, Curta, documentário, opereta, animação, e outras mídias).

Bibliografia Básica:

ABREU, Marcia. **Cultura letrada: literatura e leitura**. São Paulo: Unesp, 2006.
CALVINO. Ítalo. **Por que ler os clássicos**. SP: Companhia das Letras, 1993, p. .
LEMONS, A. **Cibercultura: tecnologia e vida social na cultura contemporânea**. 3. ed. Porto Alegre: Sulina, 2007.
MACHADO, Ana Maria. **Como e por que ler os clássicos desde cedo**. Rio de Janeiro: Objetiva,

Bibliografia Complementar:

ARENDDT, Hannah. **A Condição Humana**. Trad. R. Raposo. Rio de Janeiro: Forense Universidade, 2007.
_____. **Da violência**. Trad. Ana Claudia Drummond. Rio de Janeiro. Sabotage, 2004. (versão digitalizada).
ATHAYDE, Celso. **Cabeça de porco**. Celso Athayde, MV Bill, Luiz Eduardo Soares. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.
CARRIL, L.F.B. **Quilombo, favela e periferia: a longa busca da cidadania**. 2003. Tese (Doutorado em Geografia Humana). Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2003.
CHAUÍ, Marilena. **Conformismo e Resistência: Aspectos da Cultura Popular no Brasil**. São Paulo: Brasiliense, 1986.
FERNANDES, Ronaldo Costa. **O narrador contemporâneo**. Rio de Janeiro, Sete Letras, 1996.
KAFKA, Franz. **A metamorfose**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
HOMERO. **Ilíada**. Tradução Carlos Alberto Nunes. RJ: Ediouro, s/d.
SHAKESPEARE. **MacBeth**. Rio de Janeiro: Cia José Aguilar Editora, 1969 (3. Vols.).



Unidade Curricular: Logaritmo da vida	Carga Horária: 40h	Nº de aulas semanais: 2 h
1º, 2º e 3º anos		
Ementa: Conceitos de titulometria, lei de ação das massas, indicadores ácido-base, soluções tampão em sistemas biológicos, funções logarítmicas, função exponencial e aritmética.		
Bibliografia Básica: ATKINS,P., JONES,L.; Princípios de química -Questionando a vida moderna e o meio ambiente , 5. ed., 2011. IEZZI, Gelson. Fundamentos de Matemática Elementar . Editora Atual. Volume 3. DANTE, L. R. Matemática: contexto & aplicações . Vol. 1, Ensino médio.São Paulo: Editora Ática : 2014.		
Bibliografia Complementar: IEZZI, G. et al. Matemática: Ciências e Aplicações . Vol. 3, Ensino Médio. Editora Saraiva São Paulo: 2013. LIMA, E. L. A Matemática para o Ensino Médio .V.1.Rio de Janeiro: SBM, 1991. PERUZZO, T. M.; Química na abordagem do cotidiano , volume único, 4 ed., Moderna, 2012. SARDELA, A.; Química, vol. Único , Saraiva, 2015. BRUNI, A.T.;NERY, A.L.P.,LIEGEL,R.M.,AOKI, V.L.M., Ser protagonista , vol.1, Moderna, 2015. IEZZI, G. et al. Matemática: Ciências e Aplicações . Vol. 1, Ensino Médio. Editora Saraiva – São Paulo: 2013.		



Unidade Curricular: Tópicos: Matemática Básica.	Carga Horária: 20 h	Nº de aulas semanais: 1 h
1º, 2º e 3º anos (Ofertar preferencialmente para alunos do 1ºano).		
Ementa: Revisar e aprofundar conceitos básicos de matemática do Ensino Fundamental. Conjuntos numéricos, operações e propriedades: números naturais, inteiros, racionais e reais. Operações algébricas. Equações e inequações.		
Bibliografia Básica: IEZZI, G., Dolce, Fundamentos da Matemática Elementar , Volumes 1, 2 e 3, 8ª edição, Editora Atual, 2004. LIMA, E., A Matemática do Ensino Médio , Volume 1, 9ª edição, Coleção do Professor de Matemática, Sociedade Brasileira de Matemática, 2006 ANDRINI, Á. Praticando Matemática . São Paulo: Editora do Brasil, 2002. Obra em 4 v. para alunos de 6º a 9º anos.		
Bibliografia Complementar: DEVLIN, K. O gene da matemática: o talento para lidar com números e a evolução do pensamento matemático . Rio de Janeiro: Record, 2004. LIMA, E. L. Temas e Problemas Elementares . Rio de Janeiro: SBM, 2008. (Coleção do Professor de Matemática).		



Unidade Curricular: Nada se cria, nada se perde ...	Carga Horária: 20 h	Nº de aulas semanais: 1 h
1º, 2º e 3º anos		
Ementa: Mecânica, Hidrostática, Eletricidade e Magnetismo, Termodinâmica, Ondas, Ótica e Ilusões.		
Bibliografia Básica: ALVARENGA, B; MÁXIMO, A. Física . Volumes 1, 2 e 3. 1ª edição. São Paulo: Editora Scipione, 2009. GASPAR, A. Física . Volume 1. 1ª Edição. São Paulo: Editora Ática, 2010 SAMPAIO, J. L.; CALÇADA, C. S. Física . Volume único. 2ª edição. São Paulo: Editora Saraiva, 2008.		
Bibliografia Complementar: CHESMAN, C.; ANDRÉ, C.; MACEDO, Augusto. Física Moderna Experimental e Aplicada . 1ª edição. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2004. FILHO, A. G; TOSCANO, C. Física . Volume único. 1ª Edição. São Paulo: Editora Scipione, 2008. SOARES, P. T.; RAMALHO JÚNIOR, F.; FERRARO, N. G. Os Fundamentos da Física . Volumes 1, 2 e 3. São Paulo: Editora Moderna. GASPAR, A. Compreendendo a Física . Vol. 1. - 2º ed. - São Paulo: Ática, 2013. TORRES, C. M. A.; FERRARO, N. G.; SOARES, P. A. T. vol. 1. Física: Ciência e Tecnologia . 2ª ed. São Paulo: Moderna, 2010.		



Unidade Curricular: “O mundo do uai”: História de Diamantina	Carga Horária: 20h	Nº de aulas semanais: 1h
1º,2º,3º anos		

Ementa: Noções gerais sobre a História de Diamantina desde o século XVIII.

Bibliografia Básica:

GOODWIN Jr., James William. **Postes fincados, bichos soltos:** representações do espaço urbano na imprensa local. Diamantina e Juiz de Fora, 1880-1914. IN: XV Encontro Regional de História. Anais Eletrônicos. ANPUH-MG / UFSJ, São João Del-Rei, 10 a 15 de julho de 2006.

MARTINS, Marcos Lobato. **Os negócios do diamante e os homens de fortuna na praça de Diamantina**, MG: 1870-1970. Orientador: Prof. Dr. Antônio Penalves Rocha. Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em História Econômica. São Paulo, FFLCH/USP, 2004.

SANTOS, Dayse Lúcida Silva. **Imagens da cidade de vidro**. 2015. 330f. Tese de Doutorado em História) – Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais, FAFICH/UFMG, 2015.

Bibliografia Complementar:

DUTRA, Eliane de Freitas (org.). **BH: Horizontes históricos**. Belo Horizonte: C/ Arte, 1996.

FURTADO, Júnia Ferreira. **Chica da Silva e o Contratador dos Diamantes**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

MARTINS, M. L. **Ferrovias e desenvolvimento regional em Minas Gerais: o caso da Bahia-Minas**. Saeculum (UFPB) , v. 16, p. 69-90, 2015.

MARTINS, M. L. **Os futuros do passado: projetos oitocentistas para o desenvolvimento do 'Norte de Minas'**. **História Econômica & História de Empresas** , v. XV, p. 5-38, 2012.

SOUZA, José Moreira de **Cidade: momentos e processos. Serro e Diamantina na formação do Norte Mineiro no século XIX**. São Paulo, ANPOCS / Marco Zero, 1993.

Unidade Curricular: Tópicos: Operação de Drones (RPAs)	Carga Horária: 40h	Nº de aulas semanais: 2h
---	---------------------------	---------------------------------



2º e 3º anos

Ementa: Aeronaves Remotamente Pilotadas: Tipos de RPAs; Legislação aplicável ao uso de drones; Noções de espaço aéreo e segurança de voo; Aplicações Técnicas com RPAs; Conceitos importantes; Funcionamento Prático; Prática de Vôo controle de drone.

Bibliografia Básica:

FIGUEIREDO, E. O; FIGUEIREDO, S. M. de M. **Planos de Voo Semiautônomos para Fotogrametria com Aeronaves Remotamente Pilotada de Classe III.** EMBRAPA: Rio Branco. 2018. 56 p.
GEOEDUC. Ebook: **Instruções para o uso de drones no Brasil.** Curitiba. 2018. 41 p.
HORUS. **Aerofotogrametria com drones: conceitos básicos.** Curitiba. 2018. 21p. Disponível em: < http://conteudo.geoeduc.com/ebook-aerofotogrametria-com-drones >. Acesso em: 01/02/2019.

Bibliografia Complementar:

Portal do drone do DECEA <http://www.decea.gov.br/drone/>

Portal do drone na ANAC www.anac.gov.br/drones

Link para acesso a norma ICA 100-40 <http://static.decea.gov.br/uploads/2015/12/Instrucao-do-Comando-da-Aeronautica-ICA-100-40.pdf>

Unidade Curricular: Tópicos: Práticas básicas de microbiologia

Carga Horária: 20h

Nº de aulas semanais: 1h



1º, 2º e 3º anos

Ementa: Normas para conduta em Laboratório de microbiologia; Instrumentação em microbiologia; Estruturas das células microbianas; Ubiquidade Microbiana; Aplicação dos micro-organismos- processos biotecnológicos; Meios de cultura para micro-organismos.

Bibliografia Básica:

LINHARES, Sérgio. Gewandsznajder, Fernando. **Biologia hoje**. Volume II. São Paulo. Ática, 2013.

MARTHO, Gilberto. **Pequenos seres vivos – viagem ao mundo dos microorganismos**. São Paulo. Ática, 1998.

APOSTILA DE MICROBIOLOGIA GERAL: http://estudio01.proj.ufsm.br/cadernos/ifgo/tecnico_acucar_alcool/microbiologia_geral.pdf

Bibliografia Complementar:

BIOMEDICINA PRÁTICA: https://www.univates.br/editora-univates/media/publicacoes/233/pdf_233.pdf

INTRODUÇÃO À MICROBIOLOGIA. 1. PARTE 1. Introdução ao Estudo da. Microbiologia: Teoria e Prática. Edilsa Rosa da Silva. Aparecida Sônia de Souza.

SCRIBD. Aula prática: cultivo de microrganismos. Adaptado de: . Acesso em: 2 dez. 2012.



Unidade Curricular: Tópicos: Práticas de redação	Carga Horária: 40 h	Nº de aulas semanais: 2 h
1º, 2º e 3º anos		
Ementa: Leitura, interpretação e produção escrita, envolvendo textos de interesse dos alunos, visando orientar a produção de projetos de pesquisa, artigos, relatos de experiência e a Dissertação.		
Bibliografia Básica: FRANÇA, Júnia Lessa et al. Manual para normalização de publicações técnico-científicas . 1.ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007. FIORENTINI, Dario e LORENZATO, Sérgio. Investigação em Educação Matemática: percursos teóricos e metodológicos . Alinea Editora, 2006. FIORENTINI, D.; JIMÉNEZ, A. (org.) Histórias de aulas de Matemática: compartilhando saberes profissionais . Campinas: Editora Gráfica FE/UNICAMP - CEMPEM, 2003. FIORENTINI, D. & MIORIM, M. A. (Org.) Por trás da porta, que Matemática acontece? Campinas: Editora Gráfica FE/UNICAMP - CEMPEM, 2001.		
Bibliografia Complementar: CEREJA, William Roberto. Texto e Intereção :uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos ./ Williem Roberto, Thereza Cochar Magalhães .São Paulo:Atual, 2000. FIORIN, José Luiz & SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: Leitura e redação . 2.ed.São Paulo: Ática , 1997. PLATÃO & FIORIN. Para entender o texto. José Luiz Fiorin, Francisco Platão Savioli. – São Paulo: Ática, 2003. VANOYE, Francis. Usos das linguagens – Problemas e técnicas na produção oral e escrita . 12. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. Artigos da Revistas BOLEMA, ZETETIKE, QUADRANTE, Educação Matemática em Revista, Cadernos CEDES e outros periódicos de interesse para a área.		

Unidade Curricular: Tópicos: Prepara!!! Módulo II	Carga Horária: 40h	Nº de aulas semanais: 2 h



Ementa: Concentração de soluções, Estequiometria, Titulação, Termoquímica, Eletroquímica, Propriedades coligativas.

Bibliografia Básica:

REIS, M.; **Química volume 2**; São Paulo: Ática, 2013.

PERUZZO, F. M.; CANTO, E. L. **Química na abordagem do cotidiano**: Vol. 2. São Paulo: Moderna, 2006.

FELTRE, R. **Química**, vol II. 6 ed. São Paulo, 2002.

Bibliografia Complementar:

PERUZZO, T. M.; **Química na abordagem do cotidiano**, volume único, 4 ed., Moderna, 2012.

SARDELA, A.; **Química**, vol. Único, Saraiva, 2015.

BRUNI, A.T.; NERY, A.L.P., LIEGEL, R.M., AOKI, V.L.M., **Ser protagonista**, vol.2, Moderna, 2015.

SANTOS, W.L.P., **Química cidadã**, vol.1, AJS, 2013.

USBERO E SALVADOR, **Química Essencial**, vol. Único, Saraiva, 2012

Unidade Curricular: Tópicos - Princípios de Biologia da Conservação

Carga Horária: 20 h

Nº de aulas semanais: 1 h

1º, 2º e 3º anos



Ementa: Histórico da biologia da conservação. Diversidade biológica. Valores da biodiversidade. Perda de biodiversidade. Ameaças correntes a biodiversidade. Integridade ecológica. Práticas atuais de conservação. A Biologia da Conservação no Antropoceno. Considerações éticas, políticas e econômicas na tomada de decisão em conservação da biodiversidade.

Bibliografia Básica:

PRIMACK, P. R.; RODRIGUES, E. **Biologia da Conservação**. Londrina: Midiograf Editora, 2001. 327p. ´
RICKLEFS, R. E. **A Economia da Natureza**. 6ª edição. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2010. 570p.
CULLEN JR, L.C., RUDRAN, R. & VALLADARES-PADUA, C. **Métodos de estudos em biologia da conservação e manejo de vida silvestre**. Curitiba: Editora UFPR. 2003.

Bibliografia Complementar:

GUIMARÃES, E., PELLIN, A. **BiodiverCidade: desafios e oportunidades na gestão de áreas protegidas urbanas**. São Paulo: Matrix, 2015. 199p.
PEIXOTO, A.L.; LUZ, J.R.P.; BRITO, M.A. (Org.) **Conhecendo a Biodiversidade**. Brasília: MCTIC, CNPq, PPBio, 2016. 196p.
PIRATELLI, A.J., FRANCISCO, M.R. **Conservação da biodiversidade: do conceito às ações**. Technical Books Editora, 2013

Unidade Curricular: Tópicos – Redação e atualidades

Carga Horária: 20 h

Nº de aulas semanais: 1 h



1º, 2º e 3º anos

Ementa: Redação para o Enem e vestibulares: A dissertação, tipos de introdução, maneiras de desenvolver o texto. Tipos de argumentação. A articulação com outras áreas do saber (sociologia, filosofia, História, geografia humana, política, áreas da saúde, literatura e artes). A conclusão e as propostas de intervenções. Temas da atualidade, discussão, interpretação e produção de textos.

Bibliografia Básica:

ANDRÉ, Hildebrando A. de. **Curso de Redação**. São Paulo: Moderna, 2002.
BELLINE, Ana H. C. **A Dissertação**. São Paulo: Ática, 2002.
FERREIRA, M. **Aprender e praticar**. São Paulo: Editora FTB, 2009, edição renovada.
GARCEZ, L.H.C. **Técnicas de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2001.
CAMARGO, Thaís N. **Redação linha a linha**. São Paulo: Publifolha, 2004.

Bibliografia Complementar:

ARANHA, Maria Lúcia de A. & MARTINS, Maria Helena P.. **Temas de Filosofia**. São Paulo, Moderna, 1992.
CARNEIRO, Agostinho D. **Redação em Construção – a Escrita do Texto**. São Paulo: Moderna, 2001.
CEREJA, William R. e MAGALHÃES, Thereza C. **Texto e Interação**. São Paulo: Atual, 2000.
SILVA, Afrânio, Loureiro, Bruno, e outros autores. **Sociologia em Movimento**. 2 ed. São Paulo: Moderna, 2016.
SILVA, Edilson Adão Cândido da. **Geografia em rede**. 2 ed. São Paulo. FTD, 2016, volumes 1, 2 e 3.
VAINFAS, Ronaldo, et al. **História: o longo século XIX**, volume 2. São Paulo: Saraiva, 2010