



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal do Norte de Minas Gerais  
Campus Araçuaí

### PLANO DE TRABALHO/CADASTRO - PROJETO DE ENSINO

<input type="checkbox"/> Projeto de Ensino		<input checked="" type="checkbox"/> Projeto Integrador/Interdisciplinar	
<b>Área(s) de conhecimento(s) contemplada:</b>			
<b>2. EQUIPE EXECUTORA</b>			
<b>Coordenador (a): Lillian Gonçalves de Melo</b>			
<b>Área de conhecimento: Literatura Brasileira</b>			
<b>Formação acadêmica: Mestrado</b>			
<b>Endereço eletrônico: lillian.melo@ifnmg.edu.br</b>			
<b>Campus/Setor: Araçuaí- Ensino</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Docente <input type="checkbox"/> Técnico administrativo			
<b>Participantes colaboradores:</b>			
<b>Nome</b>	<b>Formação acadêmica</b>	<b>Área do Conhecimento</b>	<b>Campus/outra instituição</b>
<b>3. RESUMO</b>			
<p>O objetivo do presente projeto de ensino é promover a leitura de autores da Literatura Brasileira e representar a construção desses significados através da arte cênica. Além disso, é um projeto que visa realizar a integralização entre alunos dos 2s anos dos cursos técnicos integrados ao Ensino Médio do IFNMG/ Campus Araçuaí. Sabe-se que a leitura literária possibilita a ampliação do imaginário e da linguagem, além disso, fomenta o desenvolvimento cognitivo e desperta o desenvolvimento de diversas habilidades. Arelado às artes cênicas, o texto literário contribui sobremaneira no processo de formação de sujeitos no contexto institucional de ensino. É uma forma de promover práticas prazerosas que erradicam as concepções tradicionais de ensino. Dessa maneira, este projeto é de suma importância para os alunos dos cursos integrados, porque possibilitará o desenvolvimento de diversas habilidades de forma lúdica e prazerosa. Para isso, cada turma do segundo ano do ensino médio integrado fará a leitura e discussão de uma obra prevista no currículo e, em seguida, organizará uma peça teatral dessa obra para ser apresentada as demais turmas do segundo ano. Nessa apresentação, a imaginação e criação não serão limitadas, isso promoverá a apreciação do texto literário sobre outras perspectivas, promovendo um ensino integrador e eficaz.</p>			
<b>4. JUSTIFICATIVA</b>			
<p>Devido a carga horária reduzida da disciplina Literatura no currículo dos cursos técnicos integrados ao Ensino Médio, muitas vezes a leitura é reduzida em resumos ou discussões que impossibilitam a inter-relação do texto literário com outras artes. Sabendo da inter-relação existente entre as artes cênicas e a literatura, este projeto justifica-se pela necessidade de ampliar essa relação através de uma proposta integradora entre os alunos dos segundos anos do ensino médio integrado. Dessa maneira, será possível explorar o texto literário em sua amplitude e mostrar modos interpretativos através da arte cênica.</p>			
<b>5. OBJETIVO GERAL</b>			
Promover a leitura de autores da Literatura Brasileira e representar a construção desses significados através da arte cênica			
<b>6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar leituras de textos literários;</li><li>- Ampliar o desenvolvimento da linguagem;</li><li>- Compreender a inter-relação existente entre a literatura e a arte cênica;</li><li>- Fomentar o desenvolvimento da criatividade e do trabalho em equipe e integralizador;</li><li>- Despertar a sensibilidade e demais habilidades cognitivas ;</li><li>- Valorizar a leitura;</li><li>- Motivar a formação leitora de textos literários.</li></ul>			
<b>7. METODOLOGIA</b>			
<p>Inicialmente, de modo dialogado, os alunos escolherão a obra a ser lida. Cada segundo ano fará a leitura de uma obra literária. Em seguida, haverá momentos de discussão e análise dessa obra escolhida. Logo após, os alunos farão uma adaptação da obra para o teatro, organizando a equipe e dividindo as tarefas. Por fim, haverá momentos de apresentações teatrais entre os alunos de todos os segundos anos do curso técnico integrado ao ensino médio do IFNMG/ Campus Araçuaí.</p>			
<b>8. RESULTADOS ESPERADOS</b>			
<p>Acredita-se que ao final deste projeto os alunos estejam mais motivados para realizar a leitura de textos literários e percebam o quanto eles se inter-relacionam com outras artes. Além disso, espera-se que os alunos desenvolvam outras habilidades que contribuam sobremaneira para o processo formativo no Ensino Médio.</p>			
<b>9. AVALIAÇÃO</b>			
<p>Os alunos serão avaliados de forma processual e contínuo. Os critérios serão: realizar leituras e pesquisas, comprometimento com as atividades organizadas em equipe, aprendizado e participação na organização e exposição das peças teatrais.</p>			
<b>10. PARTICIPAÇÃO DE DISCENTE(S) COMO ORIENTANDO(S)</b>			
<b>Está prevista a participação de discente bolsista:</b>		<input type="checkbox"/> Sim	<input checked="" type="checkbox"/> Não
<b>Está prevista a participação de discente voluntário:</b>		<input type="checkbox"/> Sim	<input checked="" type="checkbox"/> Não
<b>Número de bolsistas (s): 0</b>			
<b>Nomes:</b>			
<b>Número de voluntário (s):0</b>			
<b>Nomes:</b>			
<b>11. BENEFICIADOS</b>			
<b>Curso(s) atendido(s): Cursos técnicos em Meio Ambiente, Agrimensura, Agroecologia e Informática integrados ao Ensino Médio.</b>			
<b>Número de discentes atendidos: 150</b>			
<b>Local de execução: INFMG/ Campus Araçuaí</b>			
<b>12. PERÍODO DE DESENVOLVIMENTO: maio a agosto de 2018</b>			

<b>Data de início: 21/05/2018</b>		<b>Carga horária semanal: 2 h</b>											
<b>Data de término: 31/08/2018</b>		<b>Carga horária total: 30h</b>											
<b>13. PARCEIROS</b>		<b>( x ) SIM</b>						<b>( ) NÃO</b>					
Citar: Centro de Línguas do IFNMG/ Campus Araçuaí													
<b>14. VÍNCULO</b>													
<b>Tem vínculo com algum programa/evento/curso?</b>													
<b>( ) Sim</b>						<b>( x ) Não</b>							
Citar:													
<b>15. CONVÊNIOS</b>													
<b>( ) SIM</b>						<b>( x ) NÃO</b>							
Citar:													
<b>16. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO</b>													
<b>Discriminação das atividades</b>	<b>Tempo (Meses)</b>												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Escolha de obra literária	x												
Leituras e discussões		x											
Montagem de teatro		x	x										
Exposições teatrais			x	x									
<b>17. PLANEJAMENTO FINANCEIRO</b>													
<b>Haverá necessidade de financiamento</b>													
<b>( ) Sim</b>						<b>( x ) Não</b>							
<b>( ) Financiamento interno (IFNMG)</b>						<b>( ) Financiamento externo</b>							
Valor (R\$):						Citar a fonte:							
						Valor (R\$):							
<b>18. ESTRUTURA FÍSICA NECESSÁRIA</b>													
Haverá necessidade de salas? <b>( x ) Sim ( ) Não</b> Quantas salas? 04													
Haverá necessidade de ônibus para transportar participantes? <b>( ) Sim ( x ) Não</b>													
Quantidade total de passageiros:													
Horário previsto de saída e chegada:													
Distância a ser percorrida: _____ km.													
Haverá utilização de laboratórios? <b>( ) Sim ( x ) Não</b>													
Quais laboratórios?													
Outras informações necessárias: Uso de auditórios para ensaios e exposições.													
<b>19. REFERÊNCIAS</b>													
COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Editora Contexto, 2012.													
DALVI, Maria Amélia; REZENDE, Neide Luzia de; JOVER-FALEIROS, Rita (orgs.). Leitura deliteratura na escola. São Paulo: Parábola, 2013.													
MARQUES, Reinaldo. Literatura comparada e estudos culturais: diálogo interdisciplinares. In CARVALHAL, Tania Franco (Org.)													
Culturas, Contextos e Discursos – Limiares Críticosno Comparatismo. Ed. Da Universidade: Porto Alegre, 1999;													
<b>20. Este documento dever ser assinado pelo Coordenador do Projeto e pelo representante da Comissão de Avaliação de Projetos de Ensino.</b>													



Documento assinado eletronicamente por **Lillian Gonçalves de Melo, Professor(a) do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 08/07/2018, às 17:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.ifnmg.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.ifnmg.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0147253** e o código CRC **5F8C56F9**.