



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal do Norte de Minas Gerais  
Campus Araçuaí

### PLANO DE TRABALHO/CADASTRO - PROJETO DE ENSINO

<b>1. TÍTULO: Literartes</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Projeto de Ensino		<input type="checkbox"/> Projeto Integrador/Interdisciplinar	
<b>Área(s) de conhecimento(s) contemplada: Literatura, Artes, Geografia, História, Língua Portuguesa, Libras, Inglês, Espanhol, Sociologia e Filosofia.</b>			
<b>2. EQUIPE EXECUTORA</b>			
<b>Coordenador (a): Lillian Gonçalves de Melo</b>			
<b>Área de conhecimento: Língua Portuguesa e Literatura</b>			
<b>Formação acadêmica: Letras Português e Espanhol</b>			
<b>Endereço eletrônico: lillian.melo@ifnmg.edu.br</b>			
<b>Campus/Setor: Araçuaí/ Ensino</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Docente		<input type="checkbox"/> Técnico administrativo	
<b>Participantes colaboradores:</b>			
Nome	Formação acadêmica	Área do Conhecimento	Campus/outra instituição
Lucas Leal Teixeira	Letras Espanhol	Espanhol	IFNMG/ Araçuaí
Gracia Lorena da Silva Jorge	Letras Português	Português e Literatura	IFNMG/ Araçuaí
Fabício Luiz Pereira	História	História	IFNMG/ Araçuaí
Maria Fernanda Silva Barbosa	História	História	IFNMG/ Araçuaí
Aureliane Aparecida de Araújo	Geografia	Geografia	IFNMG/ Araçuaí
Shirlene Aparecida da Rocha	Letras Português	Português e Literatura	IFNMG/ Araçuaí
Nivaldo de Oliveira Boaventura	Administração e Libras	Libras e Administração	IFNMG/ Araçuaí
Simone Maria de Oliveira Coelho e Sales	Letras Português	Português e Literatura	IFNMG/ Araçuaí
Michelly Borges Ladislau Lopes	Biblioteca	Biblioteca	IFNMG/ Araçuaí
Bruna das Graças Soares	Inglês	Inglês	IFNMG/ Araçuaí
Emani Calazans de Oliveira	Artes	Artes	IFNMG/ Araçuaí
Fernanda Xavier Maia	Letras Português	Português e Literatura	IFNMG/ Araçuaí

José Carlos Silvério	Sociologia	Sociologia	
<b>3. RESUMO</b>			
<p>O projeto de ensino Literartes é uma proposta interdisciplinar, porque envolve diversas disciplinas pertencentes as ciências humanas ( história, geografia, literatura, artes, inglês, espanhol e português). O objetivo geral é promover a compreensão da arte em diversas manifestações culturais, artísticas e literárias ( música, teatro, literatura, pintura, escultura e fotografia). O referido projeto possui parceria com instituições sociais e de ensino. Além disso, durante a culminância do evento no IFNMG/ Araçuaí ( exposições teatrais, literárias e musicais; seguido de oficinas,salas temáticas e análises das construções culturais, artísticas e literárias), há participação da comunidade de Araçuaí e região para prestigiar o evento. As diversas manifestações da arte estão associadas a relação entre vida e sociedade, sendo necessário promover reflexões que, além de despertar o senso crítico, criativo e perceptível; aprimoram o conhecimento dos sujeitos envolvidos, contribuindo sobremaneira para o desenvolvimento humano. Dessa maneira, o Literartes visa a associação entre teoria e prática de forma interdisciplinar; além de possibilitar a interação do IFNMG com a comunidade local, de modo a promover e motivar a construção e ampliação do conhecimento sobre as diversas manifestações culturais, artísticas e literárias.</p>			
<b>4. JUSTIFICATIVA</b>			
<p>A realização do Literartes justifica-se pela sua importância social e cultural, visto que possibilita despertar nos sujeitos envolvidos conhecimentos, sensações, criatividade e a compreensão do que é fazer arte, perceber que ela está presente em diversas manifestações culturais, literárias, artísticas, musicais. Além disso, no âmbito educacional, promove a interação da instituição com o público externo, o desenvolvimento da prática interdisciplinar entre os conteúdos curriculares. Justifica-se também por possibilitar o senso crítico, o desenvolvimento da linguagem, o trabalho em equipe e a percepção de que arte é sentir o cotidiano, é uma essência que acompanha a humanidade desde a sua criação. Dessa maneira, o Literartes é necessário, porque propõe o "contato e a vivência" com a própria significação humana.</p>			
<b>5. OBJETIVO GERAL</b>			
Promover a compreensão e percepção da arte em diversas manifestações culturais, artísticas e literárias.			
<b>6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>			
<p>Perceber a relação das artes com a existência humana;</p> <p>Compreender as diversas modalidades de expressão das artes, seja na literatura, música, teatro, escultura e pintura;</p> <p>Despertar a sensibilidade dos sujeitos envolvidos através da percepção do que é e para que serve a arte;</p> <p>Motivar o pensamento crítico, reflexivo e habilidades de letramento;</p> <p>Possibilitar o ensino integrado através de uma proposta interdisciplinar entre os conteúdos da área de humanas;</p> <p>Fomentar a interação do IFNMG com a comunidade ao seu entorno, com foco para as instituições sociais e de ensino;</p> <p>Valorizar a arte nas suas diversas manifestações.</p>			
<b>7. METODOLOGIA</b>			
<p>A metodologia adotada no Literartes baseia-se em pesquisa bibliográfica e pesquisa ação. As atividades propostas atendem aos pilares do ensino, pesquisa e extensão. Os itens abaixo descrevem as ações desenvolvidas, a saber:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Seleção das obras literárias, artísticas e culturais;</li> <li>2- Organização das equipes para análise dos objetos escolhidos;</li> <li>3- Estudos, pesquisas e análises das obras literárias, artísticas e culturais;</li> <li>4- Planejamento das oficinas, exposições teatrais e artísticas, e salas temáticas;</li> <li>5- Organizar o software Even para realizar o controle de presença, certificados e programação do projeto;</li> <li>6- Divulgação do evento em mídias virtuais e in-loco nas instituições de ensino de Araçuaí e região.</li> <li>7-Exposições artísticas, culturais e literárias in-loco nas instituições parceiras e no IFNMG/ Araçuaí;</li> <li>8- Produção de Portfólio do evento e relatos de experiências.</li> </ol>			
<b>8. RESULTADOS ESPERADOS</b>			
Acredita-se que a realização do Literartes possibilitará a construção do conhecimento dos objetos literários, culturais e artísticos escolhidos para análise; a valorização e percepção das artes nas suas diversas manifestações, tornando os sujeitos envolvidos mais humanos, criativos e solidários com o próximo.			
<b>9. AVALIAÇÃO</b>			
Cada etapa de desenvolvimento do projeto é acompanhada pelo coordenador, além da colaboração dos professores e servidores técnicos que compõem os colaboradores deste projeto. Além disso, os alunos voluntários são monitores para auxiliar nas atividades propostas. A avaliação é contínua, de forma processual, observando o cumprimento das atividades, a criatividade, o trabalho em equipe, o aprendizado, a interação e o desenvolvimento das ações que visam cumprir os objetivos do projeto.			
<b>10. PARTICIPAÇÃO DE DISCENTE(S) COMO ORIENTANDO(S)</b>			
Está prevista a participação de discente bolsista:		( ) Sim	( x ) Não
Está prevista a participação de discente voluntário:		( x ) Sim	( ) Não
Número de bolsistas (s):			
Nomes:			
Número de voluntário (s): 12			
Nomes: ALESSA ALAINY BORGES SILVA; ANNA THAYLLA DIAS MACHADO; ANIELLY ALVES RODRIGUES; HEMYLLE ARIFA ANTUNES; HENRIQUE DOS SANTOS ORNELAS; IRABELLY GOMES LUIZ; ISAAC LUIZ HENRIQUE NUNES DE MATOS; JOÃO VITOR DOS SANTOS SILVEIRA; KAUÃ QUEIROZ DE OLIVEIRA; MARIA EDUARDA PEREIRA DOS SANTOS; NICOLE FERREIRA GONÇALVES; VANESSA DE SOUZA FERREIRA.			
<b>11. BENEFICIADOS</b>			
Curso(s) atendido(s): Ensino Médio Integrado em Agroecologia, Meio Ambiente, Agrimensura e Informática.			
Número de discentes atendidos: 600			
Local de execução: IFNMG- Araçuaí			
<b>12. PERÍODO DE DESENVOLVIMENTO</b>			

<b>Data de início: 02/04/2017 - 02/04/2018</b>		<b>Carga horária semanal: 2</b>											
<b>Data de término: 15/12/2017-10/12/2018</b>		<b>Carga horária total: 80 h por ano</b>											
<b>13. PARCEIROS</b>		<b>( x ) SIM</b>						<b>( ) NÃO</b>					
Citar: Escola Estadual Cônego Figueiró; Ação Social Santo Antônio													
<b>14. VÍNCULO</b>		<b>( x ) Sim</b>						<b>( ) Não</b>					
Citar: Centro de Línguas do IFNMG/ Araçuaí													
<b>15. CONVÊNIOS</b>		<b>( ) SIM</b>						<b>( x ) NÃO</b>					
Citar:													
<b>16. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO</b>													
<b>Discriminação das atividades</b>		<b>Tempo (Meses)</b>											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Discutir em grupo e realizar pesquisas para escolher as obras literárias, artísticas e culturais que serão usadas no Literartes.		x	x										
Organizar as equipes para realizar as tarefas, observando as habilidades e posicionamentos de cada um.			x	x	x								
Organizar e participar de debates, leituras e análises dos objetos artísticos, culturais e literários.				x	x	x	x						
Montar e gerenciar sistema para registro de frequência e geração de certificados.					x	x	x	x					
Planejamento em grupo: haverá a produção de cenário, figurino, obras artísticas e conteúdo a ser exposto nas oficinas, exposições teatrais e salas temáticas.					x	x	x						
Produzir mídias virtuais e impressas para a divulgação do evento e convite ao público externo.							x	x					
Realização das oficinas, exposições teatrais e salas temáticas nas instituições parceiras ( in-loco) e também no IFNMG/ Araçuaí com a participação da comunidade Araçuaí e região.								x	x				
Organizar fotos e relatos do projeto para produção de portfólio e possíveis pesquisas.									x	x			
<b>17. PLANEJAMENTO FINANCEIRO</b>													
<b>Haverá necessidade de financiamento</b>		<b>( ) Sim</b>						<b>( x ) Não</b>					
<b>( ) Financiamento interno (IFNMG)</b> Valor (R\$):							<b>( ) Financiamento externo</b> Citar a fonte: Valor (R\$):						
<b>18. ESTRUTURA FÍSICA NECESSÁRIA</b>													
Haverá necessidade de salas?		<b>( x ) Sim ( ) Não</b>		Quantas salas? 13									
Haverá necessidade de ônibus para transportar participantes?		<b>( x ) Sim ( ) Não</b>											
Quantidade total de passageiros: 45													
Horário previsto de saída e chegada: 07:00 e 08:00													
Distância a ser percorrida: 43 km.													
Haverá utilização de laboratórios?		<b>( ) Sim ( x ) Não</b>											
Quais laboratórios?													
Outras informações necessárias: Uso do auditório 1 e 2, uso da quadra e pátio do IFNMG.													
<b>19. REFERÊNCIAS</b>													
BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: arte referentes às quatro primeiras séries da Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997. Disponível em: Acesso em 7 maio 2015.													
CUBA, Juliana Cândida Oliveira; MARTINHO, Juliana Silva Martinho; Bernardes, Sueli Teresinha de Abreu. Diálogos entre arte, interdisciplinaridade e educação: o que dizem os PCN.. TRAVESSIAS, v.10, n. 02, 2015.													
<b>20. Este documento dever ser assinado pelo Coordenador do Projeto e pelo representante da Comissão de Avaliação de Projetos de Ensino.</b>													



Documento assinado eletronicamente por **Lillian Gonçalves de Melo, Professor(a) do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 07/05/2018, às 11:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.ifnmg.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.ifnmg.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o



código verificador **0113887** e o código CRC **4125C727**.

---

**Referência:** Processo nº 23391.000622/2018-14

SEI nº 0113887