



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal do Norte de Minas Gerais
Campus Araçuaí

PLANO DE TRABALHO/CADASTRO - PROJETO DE ENSINO

1. TÍTULO: Estudo das obras do vestibular Sasi 2018			
<input checked="" type="checkbox"/> Projeto de Ensino		<input type="checkbox"/> Projeto Integrador/Interdisciplinar	
Área(s) de conhecimento(s) contemplada: Literatura e Língua Portuguesa			
2. EQUIPE EXECUTORA			
Coordenador (a): Lillian Gonçalves de Melo			
Área de conhecimento: Literatura e Língua Portuguesa			
Formação acadêmica: Mestrado			
Endereço eletrônico: lillian.melo@ifnmg.edu.br			
Campus/Setor: Araçuaí - Ensino			
<input checked="" type="checkbox"/> Docente		<input type="checkbox"/> Técnico administrativo	
Participantes colaboradores:			
Nome	Formação acadêmica	Área do Conhecimento	Campus/outra instituição
Lucas Leal Teixeira	Língua Espanhola	Espanhol e Literatura	Araçuaí
Shirlene Aparecida da Rocha	Língua Portuguesa	Literatura e Língua Portuguesa	Araçuaí
3. RESUMO			
O projeto de ensino Estudo das obras do Sasi 2018 é um projeto de ensino que visa realizar a discussão e análise de obras literárias, músicas e filmes exigidos no edital do Sasi 2018. A importância do projeto dar-se-a devido a suas contribuições no aprendizado que contribuirá para êxito dos alunos do IFNMG, dos cursos técnicos integrados ao ensino médio, especificamente os 1ºs e 2ºs anos, na realização do vestibular seriado do Sasi. Este projeto foi iniciado no Campus Araçuaí desde o ano de 2016 e, até o momento, representa uma prática de ensino com êxito na formação escolar e humana dos alunos envolvidos. A culminância do estudo será aberta ao público externo.			
4. JUSTIFICATIVA			
A necessidade de realização do presente projeto justifica-se pela sua importância em aprimorar os conhecimentos dos alunos que farão o processo seletivo do vestibular Sasi 2018.			
5. OBJETIVO GERAL			
Aprimorar os conhecimentos dos alunos do ensino médio através de análises das obras literárias, músicas e filmes exigidos no edital do Sasi 2018.			
6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
Despertar o senso crítico; Aprimorar o desenvolvimento de habilidades linguísticas; Ampliar o conhecimento.			
7. METODOLOGIA			
Os professores farão o estudo das obras literárias, músicas e filmes, em seguida, farão um momento de debates e análises com os alunos. Sendo necessário momentos distintos para os alunos dos 1ºs anos e para os 2ºs anos, pois são materiais de análise diferentes. Por fim, haverá um momento de sumarização dos aspectos analisados a fim de aprimorar os conhecimentos compartilhados.			
8. RESULTADOS ESPERADOS			
Espera-se que o presente projeto possa contribuir sobremaneira para o êxito dos alunos nas questões relativas a área de Literatura e Língua Portuguesa.			
9. AVALIAÇÃO			
Os alunos serão avaliados de modo contínuo, observando o interesse, a participação durante as discussões e o domínio de conteúdo.			
10. PARTICIPAÇÃO DE DISCENTE(S) COMO ORIENTANDO(S)			
Está prevista a participação de discente bolsista:		<input type="checkbox"/> Sim	<input checked="" type="checkbox"/> Não
Está prevista a participação de discente voluntário:		<input type="checkbox"/> Sim	<input checked="" type="checkbox"/> Não
Número de bolsistas (s):			
Nomes:			
Número de voluntário (s):			
Nomes:			
11. BENEFICIADOS			
Curso(s) atendido(s): Meio Ambiente, Agrimensura, Informática e Agroecologia			
Número de discentes atendidos: 200			
Local de execução: Auditório 1 do IFNMG/ Campus Araçuaí			
12. PERÍODO DE DESENVOLVIMENTO			
Data de início: 06/11/2018		Carga horária semanal: 8	
Data de término: 14/11/2018		Carga horária total: 16	
13. PARCEIROS		<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
Citar:			
14. VÍNCULO			
Tem vínculo com algum programa/evento/curso?		<input checked="" type="checkbox"/> Sim	<input type="checkbox"/> Não
Citar: Centro de Línguas do IFNMG/ Araçuaí			
15. CONVÊNIOS		<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
Citar:			
16. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO			

Discriminação das atividades	Tempo (Meses)												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Leitura e análise das obras, músicas e filmes	x												
Culminância expositiva e dialogada com os alunos	x												

17. PLANEJAMENTO FINANCEIRO

Haverá necessidade de financiamento () Sim (x) Não

() Financiamento interno (IFNMG)
Valor (R\$):

() Financiamento externo
Citar a fonte:
Valor (R\$):

18. ESTRUTURA FÍSICA NECESSÁRIA

Haverá necessidade de salas? (x) Sim () Não Quantas salas? Apenas o auditório 1
 Haverá necessidade de ônibus para transportar participantes? () Sim (x) Não
 Quantidade total de passageiros:
 Horário previsto de saída e chegada:
 Distância a ser percorrida: _____ km.
 Haverá utilização de laboratórios? () Sim (x) Não
 Quais laboratórios?
 Outras informações necessárias:

19. REFERÊNCIAS

AZEVEDO, Natanael Duarte; MELO, Ira Ferreira de. A Construção do Feminino em "Olhos D'água", de Conceição Evaristo: Uma Análise de Performances Pós-Identitárias de Gênero. REVISTA LINGUAS E LETRAS, V.18, nº40, [s.d]. Disponível em: https://www.google.com/search?source=hp&ei=by3eW_nYOWwgSrrY3IDA&q=analise+livro+olhos+d%27agua&oq=analise+livro+olhos+d%27agua&gs. Acesso em: 08 de nov. de 2018.
 CHARTIER, Roger. A História Cultural: entre práticas e representações. Rio de Janeiro: DIFEL, 2002.
 . Inscrever e apagar: cultura escrita e literatura. Trad. Luzmara Curcino Ferreira. São Paulo: Editora UNESP, 2007.
 DAVIS, Angela. Mulheres, raça e classe. Trad. Heci Regina Candiani. São Paulo: Boitempo, 2016.
 DUARTE, Eduardo de Assis. O Bildungsroman afro-brasileiro de Conceição Evaristo. Rev. Estud. Fem.[online]. 2006, vol.14, n.1, p.305-308. Disponível em: <<http://dx.doi.org/10.1590/S0104-026X2006000100017>>. Acessado em: 3/11/2018.
 DUKE, Dawn (Org.). A escritora afro-brasileira: ativismo e arte literária. Belo Horizonte: Nandyala, 2016.
 EVARISTO, Conceição. Olhos d'água. Rio de Janeiro: Pallas: Fundação Biblioteca Nacional, 2016. HALL, Stuart. Cultura e representação. Trad. Daniel Miranda e William Oliveira. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio: Apicuri, 2016.

20. Este documento deve ser assinado pelo Coordenador do Projeto e pelo representante da Comissão de Avaliação de Projetos de Ensino.



Documento assinado eletronicamente por **Lillian Gonçalves de Melo, Professor(a) do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 03/11/2018, às 20:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ifmg.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0217829** e o código CRC **6867FCCD**.