



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal do Norte de Minas Gerais  
Campus Araçuaí

## PLANO DE TRABALHO/CADASTRO - PROJETO DE ENSINO

<b>1. TÍTULO: Sob o olhar interdisciplinar dOS Sertões</b>			
( x ) Projeto de Ensino		( ) Projeto Integrador/Interdisciplinar	
<b>Área(s) de conhecimento(s) contemplada: Literatura, Língua Portuguesa, História, Geografia, Filosofia, Sociologia e Artes.</b>			
<b>2. EQUIPE EXECUTORA</b>			
<b>Coordenador (a): Lillian Gonçalves de Melo</b>			
<b>Área de conhecimento: Língua Portuguesa e Literatura</b>			
<b>Formação acadêmica: Letras Português</b>			
<b>Endereço eletrônico: lillian.melo@ifnmg.edu.br</b>			
<b>Campus/Setor:</b>			
( x ) Docente		( ) Técnico administrativo	
<b>Participantes colaboradores:</b>			
Nome	Formação acadêmica	Área do Conhecimento	Campus/outra instituição
Shirlene Aparecida da Rocha	Letras Português	Língua Portuguesa e Literatura	IFNMG/ Araçuaí
Grácia Lorena da Silva Jorge	Letras Português	Língua Portuguesa e Literatura	IFNMG/ Araçuaí
Nivaldo de Oliveira Boaventura Filho	Administração	Administração e Libras	IFNMG/ Araçuaí
Aureliane Aparecida de Araújo	Geografia	Geografia	IFNMG/ Araçuaí
Fabício Luiz Pereira	História	História	IFNMG/ Araçuaí
Maria Fernanda Silva Barbosa	História	História	IFNMG/ Araçuaí
Fernanda Xavier Maia	Letras Português	Língua Portuguesa e Literatura	IFNMG/ Araçuaí
José Carlos Silvério	Sociologia	Sociologia	IFNMG/ Araçuaí
Ernani Calazans de Oliveira	Artes	Artes	IFNMG/ Araçuaí
<b>3. RESUMO</b>			
<p>A obra "Os Sertões" de Euclides da Cunha retrata os acontecimentos da sangrenta Guerra de Canudos, liderada por Antônio Conselheiro (1830-1897), que ocorreu no Interior da Bahia, durante 1896 e 1897. Esse fazer literário caracteriza um relato histórico brasileiro, vivenciado Euclides ao ser convidado pelo Jornal Estado de São Paulo para cobrir a guerra no Arraial de Canudos e, a partir da guerra desumana que presenciou, percebeu a necessidade de construção de uma obra que retratasse o acontecido. "Os Sertões" representa um marco da literatura e na história do Brasil, sendo, portanto, analisada por outras áreas do conhecimento, tal qual: Antropologia, Sociologia, Geografia e História. A partir dessas indagações e devido a necessidade do desenvolvimento da interdisciplinaridade dos conteúdos curriculares nas instituições de ensino, o presente projeto propõe uma análise interdisciplinar entre os conteúdos ( Língua Portuguesa, Literatura, História, Geografia, História, Sociologia, Filosofia e Artes) sobre a obra "Os Sertões". O objetivo é propor para os educandos reflexões a partir de diversos "olhares" com o intuito de despertar a compreensão dos diversos aspectos existentes nessa obra e sua importância na constituição da história brasileira a partir da complexidade dos aspectos sociais, ideológicos, políticos e regionais envolvidos.</p>			
<b>4. JUSTIFICATIVA</b>			
<p>O presente projeto de ensino é importante em virtude das inquietações que serão abordadas no decorrer da análise da obra " Os Sertões". Além disso, uma proposta de interdisciplinaridade contribui sobremaneira para a ampliação da compreensão dos sujeitos envolvidos, porque possibilitará refletir sob o viés de diversas vertentes ( artística, literária, histórica, geográfica, sociológica e filosófica), acarretando na construção de um conhecimento mais amplo e significativo.</p>			
<b>5. OBJETIVO GERAL</b>			
Proporcionar, sob o viés da interdisciplinaridade, uma análise da obra " Os Sertões" de Euclides da Cunha.			
<b>6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>			
Motivar a leitura; Compreender os aspectos literários, artísticos, sociológicos, filosóficos, geográficos, históricos, políticos e sociais que permeiam a obra analisada; Contribuir para o desenvolvimento da interdisciplinaridade; Aprimorar a formação crítica dos sujeitos envolvidos.			
<b>7. METODOLOGIA</b>			
Inicialmente, os professores das áreas envolvidas neste projeto se reunirão para traçar discussões que contemplem os aspectos presentes em "Os Sertões". Em seguida, será realizada a leitura da obra e todos irão assistir ao filme de " Os Sertões"- tanto os professores quanto os			

alunos dos terceiros anos dos cursos integrados do IFNMG/ Araçuaí. Cada conteúdo curricular realizará a abordagem do seu conteúdo que esteja relacionado a obra (contexto histórico, geográfico, literário, dentre outros). A culminância do projeto acontecerá através de um Seminário, organizado a partir de uma mesa redonda, em que os professores demonstrarão como cada uma dessas abordagens compõe um todo que é a compreensão da obra sob diversos olhares, a fim de demonstrar para os educandos o quanto os conteúdos podem comungar para a compreensão de uma obra de extrema complexidade e importância como Os Sertões.

## 8. RESULTADOS ESPERADOS

Os resultados esperados neste projeto de ensino é a compreensão e desenvolvimento crítico dos alunos em relação aos diversos aspectos ( sociológicos, literários, artísticos, geográficos, políticos, regionais, sociais e históricos ) envolvidos na obra Os Sertões. Além disso, a partir das produções bem como relatos de experiência dos alunos, será desenvolvido um artigo científico pela coordenadora do projeto, os discentes voluntários e demais professores interessados, a fim de expandir as reflexões sobre a necessidade e êxito do trabalho interdisciplinar.

## 9. AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua, observando a assiduidade, comprometimento e compreensão dos educandos. Além da produção de um artigo de opinião a fim de perceber o desenvolvimento crítico dos alunos.

## 10. PARTICIPAÇÃO DE DISCENTE(S) COMO ORIENTANDO(S)

Está prevista a participação de discente bolsista:  Sim  Não  
 Está prevista a participação de discente voluntário:  Sim  Não  
 Número de bolsistas (s):  
 Nomes:  
 Número de voluntário (s): 02  
 Nomes: **Emilly Carla Souza Costa e Jordana Alves Vieira**

## 11. BENEFICIADOS

Curso(s) atendido(s): **Alunos dos terceiros anos dos cursos integrados ao ensino médio ( Agroecologia, Agrimensura, Meio Ambiente e Informática).**

Número de discentes atendidos: 140

Local de execução: IFNMG/ Araçuaí

## 12. PERÍODO DE DESENVOLVIMENTO

Data de início: 02/04/2018 Carga horária semanal: 2  
 Data de término: 30/11/2018 Carga horária total: 40

13. PARCEIROS  SIM  NÃO

Citar:

## 14. VÍNCULO

Tem vínculo com algum programa/evento/curso?  Sim  Não  
 Citar: **Centro de Línguas do IFNMG/ Araçuaí**

15. CONVÊNIOS  SIM  NÃO

Citar:

## 16. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Discriminação das atividades	Tempo (Meses)											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Leitura e análise da obra e do filme Os Sertões	x	x										
Abordagem dos aspectos presentes na obra em cada disciplina		x	x									
Seminário de culminância da análise realizada sob diversos olhares.				x								
Produção de artigo de opinião e relatos de experiência dos alunos.					x							
Produção de artigo científico.						x	x					
Divulgação e discussão das produções realizadas.								x				

## 17. PLANEJAMENTO FINANCEIRO

Haverá necessidade de financiamento  Sim  Não

Financiamento interno (IFNMG)

Valor (R\$):

Financiamento externo

Citar a fonte:

Valor (R\$):

## 18. ESTRUTURA FÍSICA NECESSÁRIA

Haverá necessidade de salas?  Sim  Não Quantas salas?

Haverá necessidade de ônibus para transportar participantes?  Sim  Não

Quantidade total de passageiros:

Horário previsto de saída e chegada:

Distância a ser percorrida: \_\_\_\_\_ km.

Haverá utilização de laboratórios?  Sim  Não

Quais laboratórios?

Outras informações necessárias: Será necessário o uso do auditório 1 no dia da culminância do projeto.

## 19. REFERÊNCIAS

CUNHA, Euclides da. **Os Sertões**. São Paulo: Moderna, 2011.

CUNHA, Euclides da. **Contrastes e confrontos**. In: \_\_\_\_\_ **Obra completa I**. Rio de Janeiro: Aguilar, 1966. p.101-219.

FREYRE, Gilberto. **Perfil de Euclides e outros perfis**. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1944..

20. Este documento deve ser assinado pelo Coordenador do Projeto e pelo representante da Comissão de Avaliação de Projetos de Ensino.



Documento assinado eletronicamente por **Lillian Gonçalves de Melo**,  
**Professor(a) do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 01/05/2018,  
às 12:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, §  
1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site  
[http://sei.ifnmg.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?  
acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.ifnmg.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o  
código verificador **0110579** e o código CRC **DF0AFDF6**.

**Referência:** Processo nº 23391.000588/2018-88

SEI nº 0110579